

## **Proposta sobre arquitectura modernista valenciana**

Autor: Comissió de Llegat Històric i Artístic

Coordinador: Vicent Àlvarez Rubio

Aprovació: Ple de 29 de maig de 2006 a Villena

### **Consideració inicial**

El modernisme fou un moviment artístic que tingué la seua vigència durant el final del segle XIX i principis del XX, es caracteritzà per l'ús de formes de la naturalesa, i a l'arquitectura es va manifestar amb l'ús de façanes amb motius florals, animals, ceràmica, pedra, ferro, i amb interiors prou rellevants per la seua decoració i formes.

Aquest corrent en la seua expressió arquitectònica es va expandir per Europa, i al nostre país tingué importants manifestacions, gran part de les quals han arribat als nostres dies. La societat valenciana va acollir el corrent modernista, i alguns arquitectes van estar brillants executors d'obres que a moltes ciutats valencianes ens mostren una gran imaginació creativa, en una línia de progrés i apertura cap les corrents més dinàmiques de la cultura.

Malgrat que dissortadament algunes obres de l'arquitectura modernista han desaparegut, encara la gran majoria estan en ús, i, per això, la seua conservació com bens patrimonials, resulta molt recomanable, puix la qualitat i la representativitat les fan mereixedores de ser conservats.

Aquesta valoració inicial contrasta amb la realitat, puix en la gran majoria els immobles modernistes no gaudeixen de la condició de bé d'interés cultural, o de rellevància local, als termes fixats en la legislació d'aplicació, amb el risc de la seua desaparició per decisions alienes a la consideració cultural i artística.

### **La proposta que fa el CVC**

Des del CVC es considera que cal iniciar una tasca de reconeixement, i de protecció, del valor de molts dels immobles modernistes existents a la geografia valenciana,

també, entre altres, els exemples, d'Alcoi, Borriana, Novelda, i per això el CVC pren l'iniciativa de recomanar, a la administració competent, prenga en consideració l'oportunitat de declarar com Bens d'Interés Cultural, tres edificis representatius, situats cadascun en una capital de la Comunitat, de forma inicial o simbòlica, es tracta dels següents immobles: Edifici de Correus de Castelló, Mercat d'Alacant, i Mercat de Colom a València.

Fem un presentació de cada immoble:

#### Edifici de Correus.- Castelló

Projectat per Demetri Ribes en 1916 en col·laboració amb el castellanenc Joaquim Dicenta, es va acabar a l'any 1932, en aquesta data ja havia mort Ribes i es feren algunes reformes en el projecte, modificant-ne alguns elements, donant-li l'actual formula un poc eclèctica, amb aires historicistes.

#### Mercat d'Alacant

Obra dels Arquitectes Joan Miquel Ramos i Fajardo Lafarga, aquest darrer feu el projecte i el segon la direcció de l'obra. Construït entre 1911 i el 1921.

#### Mercat de Colom a València

Obra de Francesc Mora, elaborat el projecte al 1914, inaugurat al 1916, de gran volum i bellesa, ha estat restaurat darrerament. Te incoat expedient de declaració com BIC, de data 28-8-1983.-

### **Conclusions**

Primera.- El CVC considera que els immobles esmentat son representatius del modernisme valencià, i que pels seus valors arquitectònics i històrics son mereixedors de ser declarat bens d'interés cultural, a l'empara del que es preveu a la Llei 4/98 de Patrimoni Cultural Valencià.

Segona.- Als edificis de Correus a CASTELLÓ, i del Mercat d'Alacant, seria d'aplicació l'incoació de l'expedient corresponent als termes de l'article 27 de la llei esmentada, i al del Mercat de Colom, la reapertura del expedient i la seua continuació, als termes de la legislació esmentada.