

Informe sobre el convent de la Trinitat en la hipòtesi del seu canvi d'ús demanial

Autor: Comissió Jurídica i d'Interpretació Reglamentària

Aprovació: Ple de 27 de juny de 2007 al MARQ d'Alacant

Antecedents

En compliment de l'acord corresponent de la Comissió de Govern, el president del Consell Valencià de Cultura va demanar a la Comissió Jurídica que informara sobre la possible adquisició per a ús museístic del Convent de la Trinitat, de València, en previsió d'una futura desocupació.

El present informe s'emet en compliment de l'encàrrec esmentat.

Referència al bé objecte d'informe

El Convent de la Trinitat de la ciutat de València és un immoble molt rellevant des del punt de vista patrimonial històric i arquitectònic. Aquest mateix Consell Valencià de Cultura ja se'n va ocupar en un informe anterior. El monestir té la condició de Bé d'Interès Cultural, per Reial Decret 4054/1982 (BOE de 4-2-83).

L'edifici es troba ubicat a la vora esquerra del Túria, a uns pocs metres del Museu de Belles Arts Sant Pius V, primera pinacoteca valenciana.

Actualment estem observant un procés de desallotjament de convents per part de les congregacions religioses titulars, possiblement per raons d'organització d'aquestes. En el cas hipotètic que això també es produïra al Monestir de la Trinitat, en un futur més o més llunyà, i vista la seua situació de veïnatge amb el Museu de Belles Arts, caldria preveure i estudiar una possible vinculació entre ambdós immobles.

Les hipòtesis possibles d'adquisició

De conformitat amb la legislació d'aplicació, Llei de patrimoni de les administracions públiques i Llei de patrimoni de la Generalitat Valenciana, caben les següents hipòtesis d'adquisició:

- a títol onerós.
- per expropiació.
- per herència, llegat o donació.

- A) Adquisició a títol onerós. Opció possible, en aplicació del punt e) de l'article 40 de la Llei de patrimoni de la Generalitat Valenciana, en el qual es preveu la compra sense concurs públic de béns que figuren en l'Inventari de patrimoni cultural valencià. L'orde religiós titular de la propietat i la Generalitat Valenciana haurien d'arribar a un acord sobre el preu, les condicions, els terminis de desocupació, total o parcial, i el lliurament de l'immoble. La Generalitat, prèviament, hauria de practicar les actuacions administratives que marca la llei.
- B) Expropiació. En cas de no existir voluntat o acord sobre la venda i adquisició de l'immoble, seria d'aplicació la Llei d'expropiació forçosa, a la qual es remet l'article 42 de la esmentada Llei de patrimoni de la Generalitat Valenciana. Seria un procediment més llarg i obligaria a determinar un fi públic concret del bé expropiat que no podria alterar-se posteriorment.
- C) A títol gratuït. Cas poc probable, ja que implicaria que la propietat cedira el bé sense preu o contraprestació, com a llegat, donació o herència.

La hipotètica vinculació entre el Museu de San Pius V i el Monestir de la Trinitat

S'ha de tenir en compte que el Museu de Belles Arts Sant Pius V és de titularitat estatal, amb cessió de la gestió a la Generalitat Valenciana. Aquesta circumstància exigiria una redefinició dels acords o convenis existents entre el Ministeri de Cultura, titular estatal de la propietat del museu, i la Generalitat Valenciana, per a fixar les prestacions i contraprestacions respectives, segurament per conveni de col·laboració.

Conclusions

a.- Pensant en una eventual ampliació del Museu de Belles Arts de València i en la posada en valor del Convent de la Trinitat, la Generalitat Valenciana, segurament per mitjà de les conselleries d'Hisenda i de Cultura, podria estudiar les hipòtesis objecte del present informe.

b.- Els acords entre l'ordre religiós titular del Convent de la Trinitat i la Generalitat podrien incloure fórmules de compensació que resultaren satisfactòries per a ambdós parts, amb la eventualitat de mantenir l'activitat religiosa en alguna part de l'edifici, o en un altre lloc.

c.- Amb independència de les opcions damunt consignades en relació a la situació demanial de l'edifici del convent, podria arribar-se a un acord amb l'ordre religiós titular de la propietat per a establir un règim de visites guiades, previst en la legislació vigent –tal com s'ha fet al Convent de Sant Jeroni de Cotalba (Ròtova, la Safor)—, a fi de fer compatibles l'ús privatiu de culte i l'interès públic, i que la ciutadania pugua conèixer una part del conjunt i apreciar-ne el valor.

d.- El Consell Valencià de Cultura acorda elevar el present informe a la Generalitat Valenciana, a la qual insta a estudiar les possibilitats exposades amb una perspectiva de present i de futur, i amb l'objecte de mantenir i ampliar el nostre llegat patrimonial.