

---

## **Sobre la declaració de BIC del Santuari de Monserrate d'Oriola**

### **Sobre la declaración de BIC del Santuario de Monserrate de Orihuela (pàg. 3)**

Autor: Comissió de Llegat Històric  
Coordinadors: Vicent Àlvarez i Vicente Ferrero  
Aprovació: Ple de 28 de maig de 2008

---

#### **Antecedents**

Per ofici De la Direcció General de Patrimoni Cultural (DGPC) de data 5 de març, d'entrada al Consell Valencià de Cultura (CVC) 21 de març, es demana a la nostra institució l'emissió d'informe preceptiu per a la declaració de BIC a favor del monument esmentat.

En el tràmit reglamentari la documentació va passar a la consideració de la Comissió de Llegat, dins de la qual s'encomanà la redacció de l'informe als vocals Vicente Ferrero i Vicent Àlvarez. Els ponents visitaren el monument, acompanyats d'una representació municipal, el dia 26 d'abril.

#### **Actuacions de la DGPC**

Per part de la DGPC es va adjuntar a la petició d'informe la Resolució d'incoació de data 4 de març de 2008, en la qual a més de les corresponents consideracions jurídiques i administratives figura una detallada documentació sobre l'objecte de la declaració, de la qual destaca la descripció i relació històrica del temple o església, i els elements mobles incorporats, tals com retaules i pintures.

Igualment hi figura la normativa urbanística i l'entorn afectat per la protecció.

#### **Consideracions**

Santuari de la Mare de Déu de Monserrate (alberga la Patrona de la ciutat)

Igualment que l'anterior edifici, també este està integrat en el casc històric d'Oriola, en el Rabaloch, barri popular de la ciutat i a escassos 400 m de l'anterior. L'edifici, adossat pràcticament a la serra, pensem que gaudix, de la mateixa manera, d'un entorn propici, tenint en compte a més la seua proximitat a l'Església de Santiago, i observem que el seu entorn de protecció ha d'estar exempt de problemes.

La fatxada també gaudix del cromatisme dels materials nobles utilitzats, com en el cas anterior.

Edificació barroca de transició al neoclàssic, de molt d'interés. En el seu interior s'entrecreuen dos traçats i hi ha elements importants com un retaule del s. XVII i un altre en l'altar major del segle XVIII de José Puchol.

En l'actualitat estan en procés de restauració uns grans llenços de les llunetes, de 6 x 3 m, i un interessant "Apostolat" (13 llenços de 100 x 80 cm) que representa els Apòstols i Sant Pau i l'autoria del qual pot ser de Marcos Valero, encara que sense confirmar. Estes restauracions les està finançant Caja Madrid.

### **Conclusions**

PRIMERA.- El CVC informa favorablement la declaració de BIC del Santuari de la Virgen de Monserrate.

SEGONA.- L'entorn és respectuós amb el conjunt monumental d'Oriola, el qual presenta un gran valor patrimonial.

TERCERA.- Aquest escrit , a més de ser traslladat a la Conselleria de Cultura, hauria de traslladar-se també a l'Ajuntament d'Oriola.

---

## **Sobre la declaración de BIC del Santuario de Monserrate de Orihuela**

Autor: Comissió de Llegat Històric

Coordinadors: Vicent Àlvarez i Vicente Ferrero

Aprovació: Ple de 28 de maig de 2008

---

### **Antecedentes**

Por oficio de la Direcció General de Patrimoni Cultural (DGPC) de fecha 5 de marzo, de entrada en el Consell Valencià de Cultura (CVC) 21 de marzo, se pide a nuestra institución la emisión de informe preceptivo para la declaración de BIC a favor del monumento mencionado.

En el trámite reglamentario la documentación pasó a la consideración de la Comisión de Legado, dentro de la cual se encomendó la redacción del informe a los vocales Vicente Ferrero y Vicent Àlvarez. Los ponentes visitaron el monumento, acompañados de una representación municipal, el día 26 de abril.

### **Actuaciones de la DGPC**

Por parte de la DGPC se adjuntó a la petición de informe la Resolución de incoación de fecha 4 de marzo de 2008, en la que además de las correspondientes consideraciones jurídicas y administrativas figura una pormenorizada documentación sobre el objeto de la declaración, de la que destaca la descripción y relación histórica del templo o iglesia, y los elementos muebles incorporados, tales como retablos y pinturas.

Igualmente figura la normativa urbanística y el entorno afectado por la protección.

### **Consideraciones**

Santuario de Nuestra Señora de Monserrate (alberga a la Patrona de la ciudad)

Igual que el anterior edificio, también este está integrado en el casco histórico de Orihuela, en el Rabaloch, barrio popular de la ciudad y a escasos 400 m del anterior. El edificio, adosado prácticamente a la montaña, pensamos que goza, de

la misma manera, de un entorno propicio, teniendo en cuenta además su proximidad a la Iglesia de Santiago, y observamos que su entorno de protección debe estar exento de problemas.

La fachada también goza del cromatismo de los materiales nobles utilizados, como en el caso anterior.

Edificación barroca de transición al neoclásico, de mucho interés. En su interior se entrecruzan dos trazados y hay elementos importantes como un retablo del siglo XVII y otro en el altar mayor del siglo XVIII, de José Puchol.

En la actualidad están en proceso de restauración unos grandes lienzos de las lunetas, de 6 x 3 m, y un interesante "Apostolado" (13 lienzos de 100 x 80 cm) que representa a los Apóstoles y San Pablo y cuya autoría puede ser de Marcos Valero, aunque sin confirmar. Estas restauraciones las está financiando Caja Madrid.

### **Conclusiones**

PRIMERA.- El CVC informa favorablemente la declaración de BIC del Santuario de la Virgen de Monserrate.

SEGUNDA.- El entorno es respetuoso con el conjunto monumental de Orihuela, que presenta un gran valor patrimonial.

TERCERA.- Este escrito, además de ser trasladado en la Conselleria de Cultura, debería trasladarse también al Ayuntamiento de Orihuela.