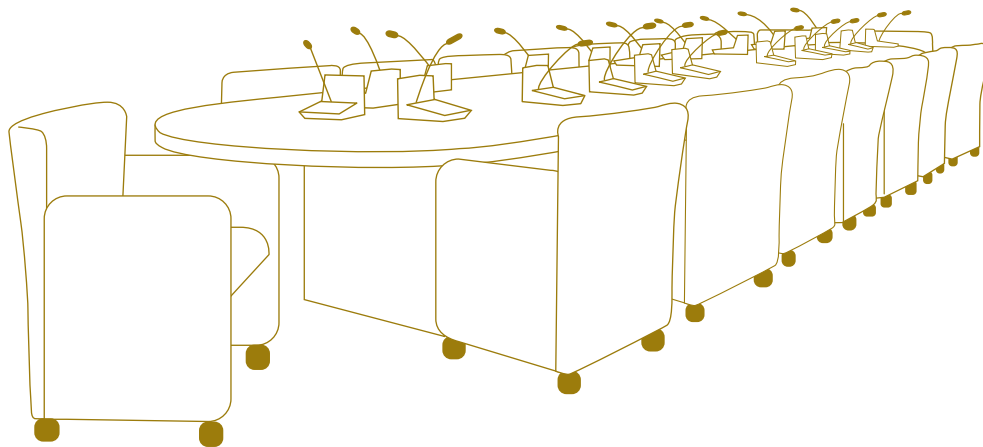
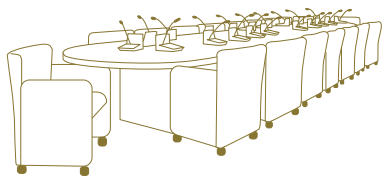




El Consell Valencià de Cultura



El Consell Valencià de Cultura



© Consell Valencià de Cultura, 2006
Museu, 3. 46003 València
cvc@gva.es

Disseny: Ortogràfic
Impressió: Gràfiques Litoema
D.L.: V-0000-2006

LA NOSTRA INSTITUCIÓ

El Consell Valencià de Cultura és una institució de caràcter públic oberta a tots els ciutadans i que, d'acord amb l'Estatut d'autonomia valenciana, forma part de les institucions de la Generalitat.

El seu treball consistix, bàsicament, a informar i assessorar l'administració pública en les matèries específiques que tenen a veure amb la cultura valenciana. També està encarregat de vetlar per la defensa i la promoció dels valors culturals i lingüístics de la nostra comunitat. Estos valors, en el seu sentit més ampli, són el conjunt de característiques espirituals i materials, intel·lectuals i afectives, que caracteritzen els valencians.

En els seus treballs, el Consell Valencià de Cultura s'inspira en una sèrie de principis:

- a) El respecte a la Constitució espanyola i a l'Estatut d'autonomia valenciana.
- b) L'objectivitat, la veracitat i la imparcialitat de les seues informacions i propostes, les quals han de basar-se en criteris científics i històrics.
- c) El respecte a la llibertat d'expressió i de pensament, i a la lliure creativitat cultural.
- d) El respecte a la pluralitat cultural i lingüística de la societat valenciana.

Estes directrius figuren en la Llei de creació del Consell Valencià de Cultura i fan de la nostra institució un organisme objectiu i imparcial que té com a norma la tolerància i treballa per la pau i la concòrdia entre els ciutadans.



UN POC D'HISTÒRIA

El Consell Valencià de Cultura és una institució relativament jove. El seu origen es troba en l'article 25 de l'Estatut d'autonomia, Llei orgànica de 1982, en el qual es diu que: “una llei de les Corts Valencianes establirà les funcions, la composició i l'organització del Consell Valencià de Cultura, els membres del qual seran elegits per majoria de dos terços en les Corts Valencianes”.

Tres anys més tard, el 30 d'octubre de 1985, les Corts Valencianes van aprovar la Llei de creació del Consell Valencià de Cultura. El mateix any van ser nomenats els primers membres de la institució.

Al començament, la seu provisional de la institució estava en la mateixa Conselleria de Cultura i Educació. La segona seu, també provisional, es va instal·lar a les oficines de l'Arxiu de la Generalitat Valenciana. La tercera, ja definitiva, és el Palau de Forcalló de València (C/ Museu, 3), on la institució es troba a disposició de tots els valencians.

Si bé la seu de la institució es troba a la ciutat de València, el Consell té periòdicament sessions plenàries en altres localitats valencianes, com, fins ara, a: Alacant, Alcoi, Algemesí, Alzira, Benicarló, Benissa, Callosa de Segura, Castelló de la Plana, Dénia, Elx, Gandia, Ibi, Llíria, Monòver, Morella, Onda, Ontinyent, Oriola, Peníscola, Requena, Sogorb, Utiel, la Vall d'Uixó, Vilafamés, Vila-real, Villena, Vinaròs i Xàtiva.

SINGULARITAT DE LA INSTITUCIÓ



A més de les institucions matrius o essencials de la Generalitat —les Corts Valencianes, el President i el Govern valencià o Consell—, solament el Consell Valencià de Cultura, el Tribunal de Justícia de la Comunitat Valenciana, el Síndic de Greuges i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua figuren en el títol de l'Estatut d'autonomia referit a les institucions de la Generalitat.

Abans d'este Estatut, en la història estatutària valenciana no hi havia precedents d'un organisme consultiu de cultura com el nostre. Hauríem de buscar-ne els referents en l'àmbit estatal i en altres comunitats autònomes: Consejo de Estado, Consejo Consultivo de Canarias, Consell Consultiu de les Illes Balears, Consejo Consultivo de Andalucía... Però no hi ha cap altre consell consultiu de cultura, llevat del Consello da Cultura Galega, amb el qual té un cert paregut. La Comunitat Valenciana pot, doncs, sentir-se privilegiada i orgullosa de comptar amb el Consell Valencià de Cultura entre les seues institucions.

 **FUNCIONS**

Són funcions del Consell Valencià de Cultura:

a) Emetre els informes o dictàmens i fer els estudis que li sol·liciten les institucions públiques valencianes: les Corts Valencianes, el Govern, les conselleries, els ajuntaments, les universitats, associacions...

b) Emetre informes dels avantprojectes de llei que, per raó de la seua importància, li són sotmesos regularment a consulta. L'informe del Consell Valencià de Cultura és també preceptiu per a les declaracions de béns d'interés cultural.

c) Proposar al president de la Generalitat la concessió de distincions a persones, entitats i institucions que ho meresquen pel seu treball o el seu esforç dedicat a l'estudi, la defensa o la promoció de la cultura valenciana. Així, per exemple, el nostre consell presenta anualment candidats a la Distinció al Mèrit Cultural que concedeix el Govern de la Generalitat.

d) Redactar i presentar al Govern valencià una memòria anual en la qual, a més d'exposar les seues activitats de l'any anterior, s'inclouen les observacions o els consells pertinents per a la defensa o la promoció de la llengua i la cultura valencianes, en qualsevol de les seues manifestacions.

Per a complir com cal estes funcions, el Consell Valencià de Cultura pot sol·licitar, per mitjà del seu president, i així és com ho fa, a les institucions culturals o a les persones que considere convenient, els antecedents, els informes o la documentació que necessite.

En els informes sobre béns de possible interès cultural, els membres del consell es desplacen per visitar-los. I, quan es considera que determinades persones o institucions tenen, per la seua erudició o pels càrrecs que ocupen, informació interessant per a aportar a l'estudi, el president de la institució els convoca formalment perquè acudisquen davant de la comissió corresponent a informar sobre els assumptes sotmesos a estudi.

A més dels encàrrecs que rep de les institucions públiques, el Consell Valencià de Cultura pot redactar informes per iniciativa pròpia, o assumint les peticions de persones o entitats civils. Estos informes són enviats en forma de recomanacions a les institucions corresponents perquè els tinguen en compte en les seues decisions. Així, per exemple, el consell ha emés recentment, per iniciativa pròpia, informes sobre els moviments migratoris i la seua influència cultural, sobre els incendis forestals i sobre l'estat i la conservació dels cementeris valencians.



MEMBRES

El Consell Valencià de Cultura està format per vint-i-un membres, elegits per les Corts Valencianes per majoria de dos terços dels diputats, entre persones de prestigi o de mèrits intel·lectuals reconeguts en l'àmbit cultural valencià. Les seues activitats poden pertànyer a qualsevol dels camps de la cultura: científics, artistes, professors, juristes... Sol dir-se que, entre tots, saben una mica de quasi tot.

Els nomenaments són per períodes de sis anys renovables. Un règim d'incompatibilitats garantix l'objectivitat i la independència dels consellers. No poden ser membres del consell, per exemple, els diputats de les Corts Valencianes, ni els diputats i els senadors de les Corts Generals, ni els membres del Govern espanyol en exercici, ni els dirigents de partits polítics, entre altres.

CONSELLERS ACTUALS



Actualment, els vint-i-un membres del Consell Valencià de Cultura són:

Santiago Grisolí, president
 Ramón de Soto Arándiga, vicepresident
 Jesús Huguet Pascual, secretari

Vocals:

Vicent Àlvarez Rubio	Carmen Morenilla Talens
Ricardo Bellveser Icardo	José Morera Buelti
Manuel Ángel Conejero Tomás	Vicente Muñoz Puelles
Juan Ferrando Badía	Elena Negueroles Colomer
Vicente Ferrero Molina	Luis Prades Perona
Enrique García Asensio	Eduardo Primo Yúfera
Ramon Lapiedra Civera	Isabel Ríos García
Juan Antonio Montesinos García	Rosa María Rodríguez Magda
Isabel Morant Deusa	Manuel Sanchis-Guarner Cabanilles



CONSELLERS ANTERIORS

Des de la fundació de la institució, n'han estat membres, i han deixat de ser-ne per diversos motius, les persones següents:

- Vicente Aguilera Cerni (desembre 1985 – setembre 1998. President en funcions de juliol de 1994 a abril de 1995, i president de maig de 1995 a febrer de 1996)
- Andreu Alfaro Hernández (desembre 1985 – març 1990)
- Manuel Bas Carbonell (novembre 1995 – juliol 2002)
- Emili Beüt i Berenguer (gener 1992 – agost 1993)
- Josep Boronat Gisbert (gener 1992 – gener 2002)
- Vicente Buigues Carrión (desembre 1985 – febrer 1986)
- Joaquín Calomarde Gramage (maig 1998 – juny 2000)
- Xavier Casp Vercher (gener 1989 – juliol 2002)
- Germà Colón i Doménech (gener 1989 – novembre 1995)
- Vicente Enrique y Tarancón (desembre 1985 – novembre 1994)
- Amadeu Fabregat Mañes (novembre 1995 – juliol 2002)
- Pilar Faus Sevilla (març 1994 – gener 1998)
- Joan Fuster i Ortells (març 1987 – juny 1992)
- Luis García Berlanga (desembre 1985 – gener 1998)
- Jordi Garcia Candau (desembre 1996 – gener 1998)
- Alberto Garcia Esteve (desembre 1985 – gener 1989)
- Amando García Rodríguez (gener 1992 – gener 1998)
- Arcadi Garcia i Sanz (gener 1989 – novembre 1995)
- Juan Gil-Albert (desembre 1985 – juliol 1994. President des de gener de 1986 a juliol de 1994)
- Emili Giménez Julián (desembre 1985 – gener 1992)
- Lluís Guarner Pérez (desembre 1985 – agost 1986)

- José María López Piñero (desembre 1985 – gener 1992)
- Francisco Lozano Sanchis (desembre 1985 – gener 1992)
- Enric Llobregat i Conesa (desembre 1985 – novembre 1995. Secretari perpetu)
- Tomàs Llorens Serra (gener 1989 – març 1990)
- Enedina Lloris i Camps (gener 1998 – juny 2000)
- José Antonio Maravall Casesnoves (desembre 1985 – desembre 1986)
- Emili Marín i Soriano (març 1994 – gener 1998)
- Francesc Michavila i Pitarch (gener 1992 - desembre 1996)
- Vicent Montés i Penadés (març 1990 – novembre 1995)
- Manuel Muñoz Ibáñez (gener 1998 – juny 2004)
- Justo Nieto Nieto (març 1990 - gener 1998)
- Leopoldo Peñarroja Torrejón (desembre 1985 – gener 1992 / desembre 1996- juny 2004)
- José Pérez Gil (març 1987 – gener 1989)
- Rafael Ramos Fernández (desembre 1985 – gener 1998)
- Ramiro Reig Armero (gener 1989 – novembre 1995)
- Juan Antonio Reig Pla (gener 1998 – maig 1998)
- Rosa Serrano Llàcer (gener 1998 – desembre 2002)
- Vicente Simó Santonja (març 1987 – novembre 1995)
- Ferran Torrent i Llorca (novembre 1995 – juliol 2002)
- Manuel Valdés Blasco (desembre 1985 – gener 1989)
- Pedro Vernia Martínez (desembre 1985 – novembre 1995)
- Fernando Vizcaíno Casas (juliol 2002 – novembre 2003)



FUNCIONAMENT

El Consell Valencià de Cultura consta dels òrgans següents, els dos primers col·legiats i l'últim unipersonal: el Ple, la Comissió de Govern i el President. Per a fer els seus estudis compta amb comissions informatives permanents i comissions i grups de treball temporals. Les comissions i els grups de treball redacten els esborranyos d'estudis, de dictàmens, d'informes i de recomanacions que, finalment, han de ser aprovats pel Ple, màxim òrgan decisor, abans que es facen públics o s'envien a les autoritats o les entitats que els han sol·licitat.

Les sessions de les comissions permanents solen ser mensuals, i les seues propostes es traslladen a la Comissió de Govern. Totes les comissions, permanents o temporals, tenen president i secretari.

Tant el president de la Generalitat com el conseller de Cultura poden assistir a les reunions dels òrgans col·legiats del Consell Valencià de Cultura, i comparéixer davant d'ells per a informar, quan ho consideren convenient.

COMISSIONS PERMANENTS I TEMPORALS

Les comissions són òrgans informatius i de treball. El Ple és l'únic òrgan que, per proposta del president i d'acord amb la Comissió de Govern, o per iniciativa de la tercera part dels seus membres, pot aprovar la composició de les comissions permanents i de les temporals.

La Comissió de Govern té caràcter permanent. La componen el president, el vicepresident i el secretari de la institució, i quatre consellers més elegits —o reelegits—cada tres anys.

La Comissió de Govern s'encarrega del bon govern de la institució, especialment en els aspectes relacionats amb el pressupost i amb les despeses. També prepara la memòria anual, determina la tramitació dels escrits i les peticions que rep la institució, i exercix les funcions ordinàries de govern, com ara resoldre les qüestions que se sotmeten a la consideració del president del Consell Valencià de Cultura.

Les altres comissions permanents tenen un màxim de deu membres i són les següents:

La Comissió de les Arts, encarregada d'estudiar i promoure qüestions relacionades amb les arts contemporànies i amb els artistes i la seua consideració social.

La Comissió de les Ciències, l'objecte de la qual és estudiar i promoure qüestions relacionades amb les ciències i la tecnologia.

La Comissió Jurídica i d'Interpretació Reglamentària, la qual estudia les matèries de caràcter jurídic que se sotmeten a la seua consideració, i interpreta el Reglament intern a instància del Ple, de qualsevol altra comissió o de qualsevol dels consellers.

La Comissió de Llegat Històric i Artístic s'encarrega de l'estudi del patrimoni cultural valencià en les seues diverses facetes, monuments i manifestacions.

La Comissió de Promoció Cultural té, entre altres funcions, la de promoure i informar dels aspectes diversos de la realitat cultural valenciana.

A més de les comissions permanents, el Ple forma ocasionalment comissions temporals per a fins concrets. Estes comissions es dissolen quan enllestixen el treball encarregat. En la pràctica n'hi ha de dos tipus:

- a) Les ponències creades pel Ple, al qual informen directament.
- b) Els grups de treball creats dins de les comissions permanents, els quals han de redactar els seus informes en un període màxim de dos mesos, i fer-los aprovar per la mateixa comissió a la qual pertanyen abans que se sotmeten a l'aprovació de la Comissió de Govern i del Ple.



El Ple és el màxim òrgan de decisió de la institució. Està format pels vint-i-un consellers, i s'ha de reunir almenys una vegada per trimestre, si bé en la pràctica es reuneix mensualment, llevat del mes d'agost.

En les seues sessions s'estudien, es debaten i s'aproven els dictàmens i informes de la institució, arribats habitualment des de les comissions informatives a través de la Comissió de Govern. A més, el Ple proposa la concessió de distincions a persones i entitats, i aprova els plans o programes de treball.

Les sessions poden ser ordinàries o extraordinàries, segons els assumptes que s'hi han de tractar i el caràcter que els atribuisca el president. Solen fer-se en presència dels mitjans de comunicació.

Com ja s'ha dit, periòdicament es fan sessions plenàries fora de la seu de la institució, cada volta en una localitat valenciana diferent. En estes ocasions, a més de la sessió de treball, els consellers es reuneixen amb les autoritats municipals i amb els representants de les entitats culturals locals, per informar-se de projectes i activitats. També visiten els monuments, museus, casals de cultura i altres llocs d'interés, a fi de reunir informació per a estudis posteriors.

EL PRESIDENT



El president del Consell Valencià de Cultura és nomenat pel president de la Generalitat, el qual l'elegix entre els membres de la institució. Representa legalment el consell, dirigix tots els organismes i dependències internes, convoca les reunions i fixa els ordres del dia, principalment el de les sessions del Ple, en el qual s'inclouen les propostes de la Comissió de Govern i de les altres comissions permanents. A més, s'encarrega de les relacions exteriors i de vigilar el compliment dels acords.

Fins ara, el Consell Valencià de Cultura ha tingut tres presidents: Juan Gil-Albert, Vicente Aguilera Cerni i Santiago Grisolí, president actual.

ACTES PÚBLICS



L'acció pública del Consell Valencià de Cultura es completa amb l'organització de jornades d'estudi, sessions de divulgació, taules redones, presentacions de llibres, cicles de conferències, actes d'homenatge, debats sobre temes concrets o reunions de treball amb especialistes sobre temes d'investigació o aspectes diversos de la vida valenciana.

Alguns d'estos actes es fan en diverses localitats valencianes, a les quals es desplacen els membres de la institució per a presentar llibres, homenatjar a valencians il·lustres i fer visites protocol·làries o d'estudi.

PUBLICACIONS

La política editorial és, des de la creació del Consell Valencià de Cultura en 1985, una de les grans apostes de la institució per a complir la seua promesa legal de “vetlar per la defensa i la promoció dels valors lingüístics i culturals valencians”.

El Consell dedica una bona part del seu pressupost institucional a posar a l'abast dels valencians, en edicions assequibles, obres bàsiques dels nostres autors i treballs recents sobre les diverses manifestacions culturals valencianes: patrimoni arquitectònic, arqueològic, pictòric, immaterial, tradició religiosa, literatura, historiografia, dret, medi ambient, botànica, gastronomia... Pràcticament no hi ha cap tema relacionat amb la cultura valenciana que el Consell Valencià de Cultura no haja tractat o no es dispose a tractar en les seues publicacions.





Restaurat l'any 2000 per a seu permanent del Consell Valencià de Cultura, el Palau de Forcalló és una residència senyorial d'estil academicista. Va ser construït en 1864, en un dels entorns històrics i artístics més característics de València, al cor del barri del Carme.

Es tracta d'un edifici exempt, de dos altures i planta "a la romana", amb un ample vestíbul corredor entre el portal i una gran porta diàfana que dona al jardí posterior. Un estany central, els parterres emmarcats per bardisses baixes, uns arbres ornamentals, les pèrgoles i els testos diversos formen un conjunt fresc i tranquil, que qualsevol valencià pot visitar.



VISITES

Cada any, la institució rep centenars de visites de persones que volen conèixer les instal·lacions, l'edifici i el jardí, o que vénen a fer consultes o a dipositar documentació.

A estes persones hem de sumar les visites organitzades de col·legis i centres escolars valencians. Hi ha un servici d'atenció per a acompanyar els escolars i mostrar-los la seu, i una vegada al mes s'organitza una sessió informativa en la qual el president i algun conseller, acompanyats per personal tècnic, responen als dubtes i preguntes dels visitants.

Hi ha, a més, la possibilitat de fer una visita virtual a la institució des de l'adreça electrònica de la seua pàgina web.

Vos esperem.



NUESTRO
CONSELL



CONSELL VALENCIÀ (V) de CULTURA

El Consell Valencià de Cultura

NUESTRO CVC

El **Consell Valencià de Cultura**, nuestro CVC, es una Institución de carácter público, abierta a todos los ciudadanos. De acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto de Autonomía, forma parte de las Instituciones de la Generalitat Valenciana.

Su trabajo consiste, básicamente, en informar y asesorar a la administración en aquellas materias específicas que afectan a la cultura valenciana. También debe velar por la defensa y la promoción de los valores lingüísticos y culturales de nuestra Comunitat. Dichos valores, en su sentido más amplio, son el conjunto de rasgos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que nos caracterizan.

En esta tarea, el Consell Valencià de Cultura se inspira en una serie de principios, que son:

- a) El respeto a la Constitución y al Estatuto de Autonomía.
- b) La objetividad, la veracidad y la imparcialidad de sus informaciones y propuestas, que han de sustentarse en criterios científicos e históricos.
- c) El respeto a la libertad de expresión y de pensamiento, y a la libre creatividad cultural.
- d) El respeto al pluralismo cultural y lingüístico de la sociedad valenciana.

Esas directrices, que figuran en la Ley de creación del Consell Valencià de Cultura, hacen de nuestro CVC un organismo objetivo e imparcial, que tiene como norma la tolerancia y trabaja por la paz y la concordia entre los ciudadanos.



ALGO DE HISTORIA

Nuestro CVC es una institución relativamente reciente. Su origen está en el artículo 25 del Estatuto de Autonomía, Ley orgánica de 1982, donde se dice que «una ley de les Corts Valencianes establecerá las funciones, la composición y la organización del Consell de Cultura, cuyos miembros serán elegidos por mayoría de dos tercios en les Corts Valencianes».

Tres años después, el 30 de octubre de 1985, les Corts Valencianes aprobaron la Ley de creación del Consell Valencià de Cultura. Ese mismo año fueron nombrados los primeros miembros.

Al principio, la sede provisional de la institución estuvo en la misma Consellería de Cultura y Educación. La segunda sede, provisional también, se instaló en las oficinas del Archivo de la Generalitat Valenciana. La tercera sede, ya definitiva, es la actual: Palau de Forcalló, calle Museu, 3, de València. Allí está nuestro CVC, a disposición de todos los valencianos.

Aunque la sede del CVC está en la ciudad de València, la institución ha celebrado reuniones de su Pleno en muchos municipios valencianos: Alacant, Alcoi, Algemesí, Alzira, Benicarló, Benissa, Callosa de Segura, Castelló de la Plana, Dénia, Elx, Gandia, Ibi, Lliria, Monòver, Morella, Onda, Ontinyent, Oriola, Peníscola, Requena, Sogorb, Utiel, Vall d'Uixó, Vilafamés, Vila-real, Villena, Vinaròs y Xàtiva.

SINGULARIDAD DE LA INSTITUCIÓN



Además de las instituciones matrices o esenciales de la Generalitat Valenciana —les Corts Valencianes, el President de la Generalitat Valenciana y el Govern Valencià o Consell—, sólo el Consell Valencià de Cultura —nuestro CVC—, el Tribunal de Justicia de la Comunitat Valenciana, el Síndic de Greuges y la Acadèmia Valenciana de la Llengua figuran en el título del Estatuto de Autonomía referido a las instituciones de la Generalitat Valenciana.

Antes de este Estatuto, en la historia estatutaria valenciana no había precedentes de un organismo consultivo de cultura como el nuestro. Hay que buscar los referentes en el ámbito del Estado y en otras comunidades autónomas: Consejo de Estado, Consejo Consultivo de Canarias, el de las Baleares, el de Andalucía... Pero no hay ningún otro Consejo consultivo de cultura, salvo el Consello da Cultura Galega, con el que guarda cierto parecido. La Comunitat Valenciana puede sentirse, pues, privilegiada y orgullosa, ya que cuenta con el Consell Valencià de Cultura entre sus instituciones.

 **FUNCIONES**

Son funciones del CVC:

a) Emitir los informes o dictámenes y realizar los estudios que le soliciten las instituciones públicas de la Comunitat Valenciana: les Corts Valencianes, el Govern, las consejerías, los ayuntamientos, las universidades, asociaciones...

b) Emitir informes de los anteproyectos de ley que, a causa de su importancia, le son sometidos regularmente a consulta. El informe del CVC es también preceptivo a la hora de declarar bienes de interés cultural.

c) Proponer al President de la Generalitat Valenciana la distinción de las personas, entidades o instituciones que se hayan hecho merecedoras por su trabajo o su esfuerzo en el estudio, la defensa o la promoción de la cultura valenciana. Así, por ejemplo, el CVC presenta anualmente una serie de candidatos a la Distinción del Mérito Cultural, que concede el Govern Valencià.

d) Redactar y presentar al Govern Valencià una memoria en la que, además de exponer sus actividades durante el año anterior, se recojan las observaciones y los consejos pertinentes para la defensa o la promoción de la lengua y la cultura valencianas, en cualquiera de sus manifestaciones.

Para llevar a cabo estas funciones de manera adecuada, el Consell Valencià de Cultura puede solicitar, a través de su Presidente, y de hecho así lo hace, a las instituciones culturales o a aquellas personas que considere conveniente, los antecedentes, los informes o la documentación que precise.

En los informes sobre posibles bienes de interés cultural, los miembros del CVC se desplazan a los lugares en cuestión. Y, cuando se considera que determinadas personas o instituciones tienen algo que aportar por su erudición o competencia, son convocadas formalmente por el Presidente del CVC, para que informen, en la comisión correspondiente, sobre los asuntos sometidos a estudio.

Además de los encargos que recibe de las instituciones públicas, el CVC puede hacer informes a iniciativa propia o asumiendo las peticiones de entidades o individuos civiles. Esos informes son enviados a las instituciones correspondientes para su consideración, bajo la forma de recomendaciones. Así, por ejemplo, el CVC ha emitido en tiempos recientes, por iniciativa propia, informes sobre los procesos migratorios y su impacto cultural, sobre los incendios forestales y sobre el estado y la conservación de los cementerios valencianos.

 **COMPOSICIÓN**

El CVC está formado por 21 miembros, elegidos por les Corts Valencianes mediante la mayoría de dos tercios de los Diputados ya mencionada. Dichos miembros son propuestos por los grupos parlamentarios, entre las personas de prestigio relevante o de méritos intelectuales reconocidos en el ámbito cultural valenciano. Sus actividades abarcan todos los campos de la cultura. Entre ellos hay científicos, artistas, profesores, hombres de leyes... Suele decirse que, entre todos, saben un poco de casi todo.

Los nombramientos son por un período de seis años, que puede renovarse o no. A fin de garantizar la objetividad e independencia de los consejeros, existe un régimen de incompatibilidades. No pueden ser miembros del CVC, por ejemplo, los Diputados de les Corts Valencianes, ni los Diputados y Senadores de las Cortes Generales, ni los miembros del Gobierno de España en ejercicio ni los dirigentes de partidos políticos.

MIEMBROS ACTUALES



En la actualidad, los 21 miembros del CVC son los siguientes:

Santiago Grisolía, presidente
Ramón de Soto Arándiga, vicepresidente
Jesús Huguet Pascual, secretario

Los vocales son:

Vicent Àlvarez Rubio
 Ricardo Bellveser Icardo
 Manuel Ángel Conejero Tomás
 Juan Ferrando Badía
 Vicente Ferrero Molina
 Enrique García Asensio
 Ramon Lapiedra Civera
 Juan Antonio Montesinos García
 Isabel Morant Deusa

Carmen Morenilla Talens
 José Morera Buelti
 Vicente Muñoz Puellas
 Elena Negueroles Colomer
 Luis Prades Perona
 Eduardo Primo Yúfera
 Isabel Ríos García
 Rosa María Rodríguez Magda
 Manuel Sanchis-Guarner Cabanilles



MIEMBROS ANTERIORES

Desde su fundación, han sido miembros del Consell, y han causado baja por diferentes motivos, las siguientes personas:

- Vicente Aguilera Cerni (diciembre 1985 – septiembre 1998. Presidente en funciones de julio de 1994 a abril de 1995, y presidente de mayo de 1995 a febrero de 1996)
- Andreu Alfaro Hernández (diciembre 1985 – marzo 1990)
- Manuel Bas Carbonell (noviembre 1995 – julio 2002)
- Emili Beüt i Berenguer (enero 1992 – agosto 1993)
- Josep Boronat Gisbert (enero 1992 – enero 2002)
- Vicente Buigues Carrión (diciembre 1985 – febrero 1986)
- Joaquín Calomarde Gramage (mayo 1998 – junio 2000)
- Xavier Casp Vercher (enero 1989 – julio 2002)
- Germà Colón i Doménech (enero 1989 – noviembre 1995)
- Vicente Enrique y Tarancón (diciembre 1985 – noviembre 1994)
- Amadeu Fabregat Mañes (noviembre 1995 – julio 2002)
- Pilar Faus Sevilla (marzo 1994 – enero 1998)
- Joan Fuster i Ortells (marzo 1987 – junio 1992)
- Luis García Berlanga (diciembre 1985 – enero 1998)
- Jordi Garcia Candau (diciembre 1996 – enero 1998)
- Alberto García Esteve (diciembre 1985 – enero 1989)
- Amando García Rodríguez (enero 1992 – enero 1998)
- Arcadi García i Sanz (enero 1989 – noviembre 1995)
- Juan Gil-Albert (diciembre 1985 – julio 1994. Presidente desde enero de 1986 a julio de 1994)
- Emili Giménez Julián (diciembre 1985 – enero 1992)
- Lluís Guarner Pérez (diciembre 1985 – agosto 1986)

- José María López Piñero (diciembre 1985 – enero 1992)
- Francisco Lozano Sanchis (diciembre 1985 – enero 1992)
- Enric Llobregat i Conesa (diciembre 1985 – noviembre 1995. Secretario perpetuo)
- Tomàs Llorens Serra (enero 1989 – marzo 1990)
- Enedina Lloris i Camps (enero 1998 – junio 2000)
- José Antonio Maravall Casesnoves (diciembre 1985 – diciembre 1986)
- Emili Marín i Soriano (marzo 1994 – enero 1998)
- Francesc Michavila i Pitarch (enero 1992 - diciembre 1996)
- Vicent Montés i Penadés (marzo 1990 – noviembre 1995)
- Manuel Muñoz Ibáñez (enero 1998 – junio 2004)
- Justo Nieto Nieto (marzo 1990 - enero 1998)
- Leopoldo Peñarroja Torrejón (diciembre 1985 – enero 1992 / diciembre 1996 - junio 2004)
- José Pérez Gil (marzo 1987 – enero 1989)
- Rafael Ramos Fernández (diciembre 1985 – enero 1998)
- Ramiro Reig Armero (enero 1989 – noviembre 1995)
- Juan Antonio Reig Pla (enero 1998 – mayo 1998)
- Rosa Serrano Llàcer (enero 1998 – diciembre 2002)
- Vicente Simó Santonja (marzo 1987 – noviembre 1995)
- Ferran Torrent i Llorca (noviembre 1995 – julio 2002)
- Manuel Valdés Blasco (diciembre 1985 – enero 1989)
- Pedro Vernia Martínez (diciembre 1985 – noviembre 1995)
- Fernando Vizcaíno Casas (julio 2002 – noviembre 2003)



FUNCIONAMIENTO

El CVC consta de los siguientes órganos colegiados y unipersonales: el Pleno, la Comisión de Gobierno y el Presidente. Para realizar su tarea dispone de Comisiones informativas o permanentes, comisiones temporales y grupos de trabajo, también temporales. Las comisiones o los grupos de trabajo elaboran los borradores de los estudios, dictámenes, informes o recomendaciones pertinentes, que, en cualquier caso, al final del proceso, han de ser aprobados por el Pleno, que es el máximo órgano decisorio.

Las sesiones de las Comisiones permanentes suelen ser mensuales, y sus propuestas son elevadas a la Comisión de Gobierno. Todos los órganos, así como las comisiones, temporales o permanentes, tienen un Presidente y un Secretario.

Tanto el President de la Generalitat como el Conseller del Govern Valencià cuyo departamento tenga asignadas las competencias en materia de cultura pueden asistir a las reuniones de los órganos colegiados del CVC, y comparecer ante los mismos para informar, cuando lo estimen conveniente.

COMISIONES PERMANENTES Y TEMPORALES



Las comisiones son órganos informativos y de trabajo. El Pleno del CVC, a propuesta del Presidente y de acuerdo con la Comisión de Gobierno, o por iniciativa de la tercera parte de sus miembros, aprueba la composición de las comisiones permanentes y temporales.

La Comisión de Gobierno tiene carácter permanente. Está integrada por el Presidente del CVC, el Vicepresidente y el Secretario, y cuatro miembros. Estos cuatro miembros se eligen cada tres años, y pueden ser reelegidos.

La Comisión de Gobierno se encarga de llevar adelante el buen gobierno institucional, especialmente en los aspectos referidos al presupuesto y a los gastos. También prepara la memoria anual, determina la tramitación de los escritos y las peticiones dirigidas a la institución y ejerce las facultades ordinarias de gobierno, tales como resolver las cuestiones que se someten a la consideración del Presidente del CVC.

Las demás Comisiones permanentes tienen un máximo de diez miembros. Son las siguientes:

La Comisión de las Artes, que se encarga de estudiar y promover todo lo relacionado con las Artes contemporáneas y con los artistas y su consideración social.

La Comisión de las Ciencias, que tiene como objetivo estudiar y promocionar todo lo relacionado con las ciencias y la tecnología.

La Comisión Jurídica y de Interpretación Reglamentaria, que estudia aquellas materias de carácter jurídico que se someten a su consideración, e interpreta el Reglamento a instancia del Pleno, de cualquier comisión o de cualquiera de los miembros del CVC.

La Comisión de Legado Histórico y Artístico, que tiene a su cargo el estudio del patrimonio cultural valenciano en sus diversas facetas, monumentos y manifestaciones.

La Comisión de Promoción Cultural, que tiene, entre otros objetivos, la función de promover e informar sobre aspectos varios de la realidad cultural valenciana.

Además de las comisiones permanentes se forman ocasionalmente comisiones temporales. Se crean para fines concretos y se extinguen cuando acaba el trabajo encomendado. En la práctica son de dos tipos:

a) Las ponencias, que se crean en el seno del Pleno del CVC, al que informan directamente.

b) Los grupos de trabajo, que se crean en el seno de las Comisiones permanentes. Sus informes han de ser aprobados en la Comisión de la que surgieron y, posteriormente, por la Comisión de Gobierno y por el Pleno. Han de desarrollar sus trabajos en un máximo de dos meses.

EL PLENO



El Pleno del CVC es, como hemos dicho, el máximo órgano decisorio. Está formado por sus veintiún miembros y debe reunirse al menos una vez al trimestre, aunque en la práctica lo hace una vez al mes, salvo en agosto.

En sus sesiones, el CVC estudia, debate y aprueba los dictámenes e informes que emite la institución, y que habitualmente le llegan a través de la Comisión de Gobierno, que a su vez los ha recibido de las otras Comisiones permanentes. Además, propone distinciones a personas, entidades o instituciones, y aprueba los planes o programas de trabajo.

Sus sesiones pueden ser ordinarias o extraordinarias, según los temas a tratar y el carácter que les atribuya el Presidente. Suelen desarrollarse en presencia de los medios informativos.

Como ya se ha señalado, de vez en cuando se realizan Plenos itinerantes, en distintas ciudades, villas y pueblos de la Comunitat Valenciana. En dichas ocasiones, los miembros del CVC se desplazan al lugar elegido y, además de la sesión de trabajo, mantienen reuniones con las autoridades municipales y con los representantes culturales del lugar, que les informan sobre sus inquietudes y necesidades. También visitan los monumentos, museos, casas de la cultura y zonas de interés, a fin de reunir la información necesaria para desarrollar mejor sus tareas.

EL PRESIDENTE



El presidente del CVC es nombrado por el President de la Generalitat, que lo elige entre los miembros de la institución. Es quien representa legalmente al CVC, y quien dirige todos los organismos y dependencias internas, convoca las reuniones y fija el orden del día, principalmente el del Pleno, en el que deben incluirse las propuestas de la Comisión de Gobierno y de las otras Comisiones permanentes. Además, lleva las relaciones con el exterior y vela por el cumplimiento de los acuerdos.

Hasta la fecha, nuestro CVC ha tenido tres presidentes: Juan Gil-Albert, Vicente Aguilera Cerni y Santiago Grisolia, que lo preside en la actualidad.

ACTOS PÚBLICOS



La acción pública del CVC se completa con la organización de jornadas de estudio, sesiones de divulgación, mesas redondas, presentaciones de libros, ciclos de conferencias, actos de homenaje, debates sobre temas concretos o reuniones de trabajo con especialistas sobre temas de investigación o aspectos diversos de la vida valenciana.

Algunas de estos actos se realizan en distintos puntos de la Comunitat, a los que los miembros del CVC se desplazan para presentar libros, homenajear a valencianos ilustres y realizar visitas protocolarias o de estudio.

PUBLICACIONES

La política editorial ha sido, desde la creación de nuestro CVC en 1985, una de las grandes apuestas de la institución para cumplir su promesa legal de «velar por la defensa y la promoción de los valores lingüísticos y culturales valencianos».

El CVC dedica buena parte de su presupuesto institucional a poner al alcance del pueblo valenciano, en ediciones asequibles, obras básicas de nuestros autores y trabajos recientes sobre las diversas manifestaciones culturales valencianas: patrimonio arquitectónico, arqueológico, pictórico, inmaterial, tradición religiosa, literatura, historiografía, derecho, medio ambiente, botánica, gastronomía... Prácticamente no hay ningún tema relacionado con la cultura valenciana que el CVC no haya tratado o no se disponga a tratar en sus publicaciones.



LA SEDE



Restaurado en el año 2000 para constituirse en sede permanente del Consell Valencià de Cultura, el palau de Forcalló es una residencia señorial de estilo academicista. Fue construido en 1864, en uno de los entornos histórico-artísticos más característicos de València, en el corazón del barrio del Carmen.

Se trata de un edificio exento, de dos alturas y planta «a la romana», con un espacioso vestíbulo corredor entre el portal de la calle y una amplia puerta diáfana, que conduce al jardín posterior. Un estanque central, los parterres enmarcados por setos, unos árboles ornamentales, las pérgolas y los tiestos diversos forman un conjunto fresco y apacible, que cualquier valenciano puede visitar y disfrutar.



VISITAS

Cada año, nuestro CVC recibe cientos de visitas de personas que quieren conocer sus instalaciones, su edificio y su jardín, o que acuden a realizar consultas o a entregar documentación.

A estas personas hay que añadir las visitas regladas de los colegios y centros escolares valencianos. Existe un servicio de atención para acompañar a los escolares y mostrarles el CVC, y una vez al mes se organiza una sesión informativa en la que el Presidente y algún conseller, acompañados de personal técnico, responden a las dudas y preguntas de los visitantes.

Existe, además, la posibilidad de hacer una visita virtual a nuestro CVC, accediendo a la dirección electrónica de su página Web.

Os esperamos.



