
Informe sobre el projecte del pressupost en cultura de la Generalitat Valenciana per al 2013

Autor: Comissió Promoció Cultural
Aprovació: Ple, 20 desembre 2012

NOTA PRÈVIA: A PESAR DE LES MODIFICACIONS RESULTANTS DELS CANVIS RECENTMENT PRODUÏTS EN EL GOVERN VALENCIÀ (POSTERIORES A LA REDACCIÓ DEL PRESENT INFORME), LES PARTIDES CORRESPONENTS ALS DIFERENTS CAPÍTOLS PRESSUPOSTARIS ES MANTENEN, TANT PEL QUE FA A LES QUANTITATS COM ALS OBJECTIUS FIXATS PER A CADA PROVISIÓ DE DESPESA).

EL PROJECTE DE PRESSUPOSTS DE LA GENERALITAT VALENCIANA PER A L'ANY 2013 REFERITS A L'ACTIVITAT CULTURAL S'HA D'ENTENDRE EN L'INQUIETANT ESCENARI DE CRISI ECONÒMICA EN QUÈ ENS TROBEM, EL QUAL HA IMPOSAT UNA REDUCCIÓ PRESSUPOSTÀRIA GENERAL BEN NOTABLE I QUE HA AFECTAT A TOTES LES CONSELLERIES, UNA DE LES MÉS SENSIBLES DE LES QUALS HA ESTAT LA DE TURISME, CULTURA I ESPORT.

TOT I VALORANT L'ESFORÇ QUE S'HA FET PER A AJUSTAR ELS COMPTES PÚBLICS A LA REALITAT I ELS PRESSUPOSTS A LES NOMBRESES RESPONSABILITATS ECONÒMIQUES, ALGUNES DE LES QUALS PODEN ARRIBAR A SER INEXCUSABLES, COM LES D'ATENCIÓ A LA SANITAT, L'EDUCACIÓ, LA CULTURA I LES RESPONSABILITATS CREDITÍCIES I DE DEUTE, ENTENEM QUE EL PRIMER ESBORRANY D'AQUESTS COMPTES PRESENTA INSUFICIÈNCIES GREUS EN L'ÀMBIT DE LA CULTURA, ALGUNES DE LES QUALS S'EXPRESSEN ESPECÍFICAMENT EN L'ANNEX ADJUNT.

EXPOSICIÓ DE FETS

EN ELS PRESSUPOSTS CONSIDERATS DESTACA LA FORTA REDUCCIÓ, SUPERIOR AL 27 PER CENT, DE LES QUANTITATS ASSIGNADES A LA CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORT –TOT I QUE NO S'HI COMPTABILITZEN ELS 274 MILIONS NECESSARIS PER AL COMPLIMENT DE LA SENTÈNCIA SOBRE LA CIUDAD DE LA LUZ--, I AIXÒ ES TRADUEIX EN UNA PÈRDUA, EN ELS PROGRAMES INTEGRATS EN CULTURA, D'UNS 33'8 MILIONS D'EUROS.

ELS PROGRAMES MÉS AFECTATS PER LA REDUCCIÓ SÓN ELS DE PROMOCIÓ I ÚS DEL VALENCIÀ, RETALLAT EN UN 18'40 PER CENT RESPECTE A LA DOTACIÓ ANTERIOR, EL DE LLIBRES, ARXIVS I BIBLIOTEQUES, REDUÏT EN UN 22'6 PER CENT I QUE PERD LA PARTIDA D'EQUIPAMENT I REPOSICIÓ DE BIBLIOTEQUES, EL D'ARTS PLÀSTIQUES I ESCÈNIQUES, ATÉS QUE EL 75 PER CENT DEL SEU PRESSUPOST ÉS PER A "TRANSFERÈNCIES CORRENTS", I QUE ANUNCIEI L'ABANDÓ DEL RIALTO, I ELS DE PATRIMONI I PROMOCIÓ CULTURAL, AMB DÒS AMB FORTES DAVALLADES.

RESPECTE A LA PART REFERIDA A CULTURARTS, EL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA ESTÀ PENDENT DE LA PUBLICACIÓ DELS CORRESPONENTS MECANISMES REGLAMENTARIS PER A PODER CONSIDERAR-LA AMB MÉS PROPIETAT, PERÒ TOT I AIXÒ JA ES POT DESTACAR QUE LES ENTITATS DISSOLTES EN L'INTERIOR DEL *HOLDING*, COM ARA TEATRES, IVAC, IVM I IVACOR, COM A SUMA DELS SEUS PRESSUPOSTS PER SEPARAT I ARA CONJUNTAMENT, HAN PERDUT UNA MICA MÉS DEL 38 PER CENT DELS SEUS PRESSUPOSTS I CULTURARTS NO TÉ

PARTIDA PER A SUBVENCIONS I TRANSFERÈNCIES. ESTA DISMINUCIÓ ARRIBA AL 40 PER CENT EN EL CAS DE LES ASSOCIACIONS I EMPRESES CULTURALS, COM ARA EL SECTOR DE L'AUDIOVISUAL, PROMOCIÓ DE LES ARTS, FOMENT DEL TEATRE I DE LA MÚSICA O BEQUES, UNA REDUCCIÓ QUE ARRIBA AL 59 PER CENT EN ELS CASOS DELS CENTRES DE MÚSICA I ELS CONSERVATORIS MUNICIPALS.

CONCLUSIONS

1.- COM ES DEDUÏX DE LES XIFRES MÉS AMUNT VISTES I DELS COMENTARIS DE L'ANNEX, EN ELS PRESSUPOSTS DE LA GENERALITAT VALENCIANA PER AL 2013 EN MATÈRIA CULTURAL S'HA PRODUÏT UNA REDUCCIÓ QUE S'ACUMULA A LES QUE JA S'HAVIEN PRODUÏT EN 2011 I 2012, I QUE S'AFIG A L'ESQUÀLIDA APORTACIÓ DELS PRESSUPOSTS GENERALS DE L'ESTAT, EN MATÈRIA DE CULTURA, A LA COMUNITAT VALENCIANA, LA QUAL S'HA QUEDAT EN DOS CÈNTIMS D'EURO PER HABITANT.

2.- SENSE DEIXAR DE TENIR EN COMPTE LA DIFICULTAT DELS MOMENTS EN QUÈ ENS TROBEM, EL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA CONSIDERA QUE LA QÜESTIÓ PRINCIPAL ÉS QUE NO ESTÀ ADEQUADAMENT DETERMINAT EL MODEL CULTURAL QUE ES VOL PER AL SEGLE XXI I PER A LES SEUES CIRCUMSTÀNCIES ECONÒMIQUES, SINÓ QUE CONTINUA MANTENINT-SE EL MODEL DE FINALS DEL SEGLE XX, SI BÉ DISMINUÏT PER A CASAR-LO AMB LA REALITAT ACTUAL.

3.- CAL QUE LA GENERALITAT VALENCIANA FAÇA UN ESFORÇ COMPLEMENTARI PER A MILLORAR LA PROPOSTA ACTUAL EXPRESSADA EN L'ESBORRANY, I QUE TINGA EN COMPTE ELS DIVERSOS SECTORS DE LA CULTURA, TOTS ELS QUALS SÓN EL SUPORT ECONÒMIC D'ESTA ACTIVITAT CREADORA DE RIQUESA, OCUPACIÓ I BENESTAR.

4.- EL PRESENT INFORME ES TRASLLADARÀ AL CONSELL DE LA GENERALITAT I A LA PRESIDÈNCIA I ELS GRUPS PARLAMENTARIS DE LS CORTS VALENCIANES.

PONENTS: RICARDO BELLVESER, GLÒRIA MARCOS, JOSEFA FRAU, FRANCISCO PÉREZ PUCHE
CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA. COMISSIÓ DE PROMOCIÓ CULTURAL
VALÈNCIA, DESEMBRE 2012

ANNEX

LA CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS DISPOSARÀ PER A 2013 D'UN TOTAL DE 267.400.000 €. LA REDUCCIÓ RESPECTE DE L'ASSIGNACIÓ DE 2012 (408.800.000 €) ÉS DONCS DEL 34'6%.

HEM D'OBSERVAR QUE, TOT I ESTA REDUCCIÓ, SUPERIOR A LA MITJANA DE LES APLICADES A LA RESTA DE CONSELLERIES, EL PES PROPORCIONAL DEL PROGRAMA 453.20 (COORDINACIÓ DE PROJECTES ESTRATÈGICS), AL QUAL S'ASSIGNEN 126.000.000 €, CONTINUA SENT EXCESSIU, JA QUE S'EMPORTA EL 47'1% DEL PRESSUPOST TOTAL D'UNA CONSELLERIA QUE, EN UN CONTEXT DE FORTES RETALLADES GENERALS, HA PERDUT MÉS DE LA TERCERA PART DELS RECURSOS DISPONIBLES EN L'EXERCICI ANTERIOR.

LES APORTACIONS A SPT, CIRCUIT DEL MOTOR I CACSA SÓN DE 121.097.000 €; 92.077.130 € MENYS QUE EL 2012, CERTAMENT, PERÒ UNA QUANTITAT QUE ES POT CONSIDERAR DESORBITADA, JA QUE REPRESENTA EL 45'3 % DEL TOTAL DEL PRESSUPOST DE LA CONSELLERIA I SIGNIFICA CONTINUAR DECANTANT-SE PER L'ENDEUTAMENT EN PROJECTES DE SOSTENIBILITAT DUBTOSA.

CONCRETAMENT, ENGUANY ES DESTINEN 31.272.820 € A LA SPT, PER A ATENDRE LES SEGUENTS INVERSIONS:

- INICI D'ACTIVITAT DE L'AUDITORI CONSERVATORI DE LA MÚSICA DE TORREVELLA
- CONTINUACIÓ DE LES OBRES DEL CENTRE CULTURAL DE BENIDORM
- OBTENCIÓ DE TÍTOL JURÍDIC SOBRE ELS TERRENYS I, SI ÉS EL CAS, INICI DE LES OBRES DEL CENTRE DE CONGRESSOS D'ALACANT
- SUPERVISIÓ I CONTROL DE L'ACTIVITAT DE LA MERCANTIL AEROPUERTO DE CASTELLÓN, SL
- SUPERVISIÓ I CONTROL DE L'ACTIVITAT DE LA MERCANTIL CIUDAD DE LA LUZ, SAU

- SUPERVISIÓ DE LA REDACCIÓ DELS PROJECTES DE CONSTRUCCIÓ I INSTAL·LACIONS DEL CENTRE DE CONVENCIONS DE CASTELLÓ DE LA PLANA
- CONTINUACIÓ DELS ESTUDIS I PLANS D'ACCIÓ DE LA CIUDAD DE LAS LENGUAS DE CASTELLÓ DE LA PLANA
- COMENÇAMENT DELS TRÀMITS PER A LA POSADA EN MARXA DE LA RESTA DE PROJECTES ENCOMANATS A LA SOCIETAT.
- SEGUIMENT DE LES ACTUACIONS I CONTROL DELS ESDEVENIMENTS ENCARREGATS A LA SOCIETAT

TOTS ELLS, OBJECTIUS QUE ES REPETIXEN ANY RERE ANY SENSE QUE ES PRESSUPOSTEN LES QUANTITATS EXIGIDES PER ESTES INVERSIONS.

PER UNA ALTRA BANDA, ELS PRESSUPOSTS NO PREVEUEN ATENDRE DESPESES NECESSÀRIES, COM LA QUE ES DERIVA DEL COMPLIMENT DE LA SENTÈNCIA SOBRE LA CIUDAD DE LA LUZ -274 MILIONS €, MENTRE QUE LA PARTIDADA ASSIGNADA AL MACROCOMPLEX ÉS DE NOMÉS 13 MILIONS.

ELS PROGRAMES INTEGRATS EN CULTURA PERDEN 33,8 MILIONS D'EUROS (-27,7%). EN 2012 JA VAN PERDRE 14.223.580 €, UN 10'36 %. AIXÒ SUPOSA UN DESASTRE PERA LA CULTURA.

LA QÜESTIÓ S'AGREUJA SI TENIM EN COMPTE LA LIQUIDACIÓ PRESSUPOSTÀRIA:

EL 31 DE DESEMBRE DE 2011 HI HAVIA PENDENTS DE PAGAMENT EL 20% DE LES DESPESES CORRENTS, EL 80% DE LES TRANSFERÈNCIES CORRENTS I EL 100% DE LES DE CAPITAL. PEL QUE FA A 2012, EN SETEMBRE HI HAVIA PENDENTS DE PAGAMENT ENTRE EL 50 I EL 80% DE LA MAJORIA DELS CAPÍTOLS.

VOLDRIEM FIXAR-NOS EN DETALLS REFERENTS A PROGRAMES CONCRETS:

422.50 PROMOCIÓ I ÚS DEL VALENCIÀ

EL PROGRAMA 422.50, "PROMOCIÓ I ÚS DEL VALENCIÀ", ÉS UN DELS CASTIGATS. HA PASSAT A DEPENDRE DE LA CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORT I LES SEUES 12 LÍNIES ACUMULEN UNA RETALLADA QUE SUPOSA EL 18'4% DE LA DOTACIÓ ANTERIOR.

452.10 LLIBRES, ARXIUS I BIBLIOTEQUES

RETALLADA DEL 22'6% (DE 14.862.800 € A 11.500.880 €). UNA RETALLADA QUE ES CONCENTRA ESPECIALMENT EN LES TRANSFERÈNCIES CORRENTS.

SI LES SOCIETATS CULTES ES MESUREN PER LA QUALITAT DE LES SEUES BIBLIOTEQUES I ELS SEUS ARXIUS, JA ES VEU EL NIVELL EN EL QUAL SE SITUA LA SOCIETAT VALENCIANA.

453.40 ARTS PLÀSTIQUES I ESCÈNIQUES

DELS PROP DE 80.000.000 € DELS QUALS DISPOSAVA AQUEST PROGRAMA, PASSA A MENYS DE 57.000.000 € --UNA REDUCCIÓ DEL 28'30 %.

454.10 PROMOCIÓ CULTURAL

FORTA DAVALLADA DEL 45'00 % EN UN PROGRAMA JA POC DOTAT QUE PASSA DE 8.787.710 € A 4.830.670 €. TOTAL, MENYS DE 5 MILIONS D'EUROS, DISPERSATS EN MICROSUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURES, ASSOCIACIONS I ACTIVITATS CULTURALS, D'ALLÒ MÉS VARIAT.

458.10 PATRIMONI CULTURAL I MUSEUS

REDUCCIÓ DEL 20'9%. LES TRANSFERÈNCIES TAMBÉ CONSTITUÏXEN UNA PILA DE MICROPARTIDES. TAMBÉ ÉS XOCANT QUE ESTE PROGRAMA COMPTE AMB MENYS DOTACIÓ QUE EL PALAU DE LES ARTS.

CULTURARTS

ÉS EL NOU HOLDING CULTURAL QUE NAIX A PARTIR DE LA RECONVERSIÓ DE TEATRES DE LA GENERALITAT I QUE INCLOU SET ENTITATS I FUNDACIONS DESTINADES A DISSOLDRE'S.

ELS PRESSUPOSTS DE 2013 MANTENEN COM A ORGANISMES INDEPENDENTS LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS, LA FUNDACIÓ LA LLUM DE LES IMATGES I EL PROJECTE CULTURAL CASTELLÓ. ELS PRESSUPOSTS D'ESTES ENTITATS SÓN OBJECTE D'UNA DISMINUCIÓ MOLT IMPORTANT: LA SUMA DE LES QUANTITATS DESTINADES EN ELS PRESSUPOSTS DE LA GENERALITAT VALENCIANA A LES TRES ENTITATS PER A DESPESA CORRENT I INVERSIONS PASSA DE 36,5 MILIONS EN 2012 A 27,1 EN 2013, ÉS A DIR UNA CAIGUDA DE MÉS DEL 25% EN UN ANY.

LES ENTITATS JA DISSOLTES EN EL NOU CULTURARTS (TEATRES, IVAC, IVM I IVACOR) PASSEN, SEGONS ELS PRESSUPOSTS DEL NOU ORGANISME, DE 27,2 MILIONS EN 2012 A 16,7 MILIONS EN 2013; UNA CAIGUDA DE

MÉS DEL 38%.

LES ENTITATS DISSOLTES EN CULTURARTS NO TENEN PRESSUPOST PER A SUBVENCIONS I TRANSFERÈNCIES.

AIXÍ, CULTURARTS NO DESTINA NI UN SOL EURO A SUBVENCIONS A TRAVÉS DE LES TRANSFERÈNCIES CORRENTS I DE CAPITAL EN 2013 – EN 2012 S’HI DESTINAREN 5,6 MILIONS €.

A LES ASSOCIACIONS I EMPRESES CULTURALS (SECTOR AUDIOVISUAL, PROMOCIÓ DE LES ARTS, FOMENT DEL TEATRE I DE LA MÚSICA, BEQUES...) ES DESTINEN EN ELS PRESSUPOSTS PER A 2013 DE LA CONSELLERIA 3,3 MILIONS D’EUROS; UNA DISMINUCIÓ DE MÉS DEL 40% DELS 5,6 MILIONS D’EUROS QUE S’HI DESTINAREN EN 2012.

EL PRESSUPOST DE CULTURARTS INCLOU UN 25% DE RETALLADES EN DESPESES DE PERSONAL.

TAMBÉ ENS PAREIX UN FET MOLT GREU LA REDUCCIÓ DEL 59% APLICADA EN ELS PRESSUPOSTS DE 2013 ALS CENTRES DE MÚSICA I ELS CONSERVATORIS MUNICIPALS. DESPRÉS DE TRES CAIGUDES CONSECUTIVES EN 2010, 2011 I 2012, EL FINANÇAMENT D’ESTOS CENTRES SENSE PROPÒSIT DE LUCRE HA PASSAT DE 5,1 MILIONS EN 2009 A 2,35 EN 2010 (-54%), 2,31 EN 2011 (-55%), 3,4 EN 2012 (-34%) I 1,4 EN 2013 (-73%); UN DESFASAMENT ACUMULAT D’11 MILIONS D’EUROS.