

Informe sobre la situación de los artistas plásticos

Autor: Comissió Arts
Aprovació: Ple, 27 gener 2014

El Consell València de Cultura viene alertando sobre el problema de subsistencia de la Cultura y la difícil situación laboral de muchos creadores, provocando con ello una penuria cultural en la sociedad valenciana. Debemos ser conscientes de que los nuevos creadores de hoy serán, sin duda alguna, el patrimonio cultural de mañana.

La drástica disminución de los presupuestos públicos y el aumento del IVA al 21% (que, al parecer, ahora se pretende suavizar), se han convertido en los dos escollos más graves para un sector emprendedor importante de nuestra economía.

La Cultura es la formación de las personas y el desarrollo de su identidad como género así como colectividad. Por eso, no se puede permitir que la Cultura sea considerada como un lujo o capricho innecesario, que se puede desmantelar sin consecuencias sociales.

Antecedentes:

No es la primera vez que la Comisión de Artes aborda el problema de los profesionales de este sector. De hecho, se ha realizado un seguimiento continuo de cómo ha evolucionado la colaboración privado-pública, las salidas profesionales de los estudiantes de Bellas Artes, el problema de difusión y promoción de las obras contemporáneas, la crisis de las galerías, o la caída de programación de los museos y casas de cultura.

Una realidad que llevó a la siguiente advertencia, en la memoria de la Comisión de Arts del 2011, a instancias de su Presidente el conseller De Soto, se acuerda como Observaciones y Recomendaciones, el siguiente texto: *"La Comisión de las Artes del Consell València de Cultura observa con preocupación cómo la crisis económica y la severa reducción de inversiones en compras y ayudas a la creación artística, en todas sus manifestaciones, por parte de las instituciones, amenaza la supervivencia del sector de los creadores y sobre todo la de los jóvenes. Por esa razón, recomendamos la configuración de Políticas que contribuyan a garantizar el mantenimiento de dicho sector, sin el cual el tejido cultura de nuestra comunidad peligraría"*

Para desarrollar este objetivo, la comisión de las Artes convocó en la sesión de octubre del 2013 a Felipe Garín, responsable del Consorcio de Museos, y en la sesión de diciembre a la presidenta de AVVAC, Asociación Valenciana de Artistas Visuales de Valencia, Alicante y Castellón.

Consideraciones:

Algunos de los efectos que la crisis actual está teniendo en el Arte Contemporáneo Valenciano se pueden resumir en las siguientes observaciones: los museos y las galerías, en particular estas últimas, han perdido poder de convocatoria; socialmente existe un desconocimiento del arte contemporáneo, y cada vez se dispone de menos recursos para su promoción y difusión; el colecciónismo en nuestra Comunidad es más bien escaso; desde la crisis económica, salvo contadas excepciones, la política expositiva pública está dirigida a artistas consolidados, quedando relegados los creadores emergentes; la situación se ha agravado con los recortes en los presupuestos públicos, la disminución de becas, ayudas a la producción y a la exposición pública, y la minoración de catálogos que consolidan el currículum artístico.

A veces no resulta necesario realizar declaraciones, sino recuperar el camino perdido. Por eso, el CVC insta a retomar la Declaración del Congreso Mundial sobre la Aplicación de la Recomendación Relativa a la condición del Artista, realizado en junio de 1997, organizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Una Declaración que, ya en aquellos momentos, alertaba:

- sobre la transformación y evolución de las sociedades contemporáneas,
- la necesidad del diálogo universal,
- la preservación de la identidad cultural de los pueblos,
- la contribución del arte a una mejor calidad de vida y al desarrollo de una sociedad,
- la importancia de la educación y la formación,
- las oportunidades de las nuevas tecnologías en los intercambios artísticos y en el fomento del conocimiento,
- las vías de la financiación cultural,
- el apoyo a la creación,
- y la protección de los derechos intelectuales y las condiciones laborales de los artistas.

Por todo ello, consideramos imprescindible tomar medidas que reconduzcan esta preocupante situación de futuro para el Arte Contemporáneo Valenciano.

Resulta necesario reflexionar y abordar algunos de los problemas actuales de los artistas contemporáneos, como:

- la profesionalización laboral de los creadores y la retribución del trabajo del artista;
- la fiscalidad o seguridad social de los artistas (el estudio del régimen de autónomos);
- la redefinición de los equipamientos culturales, propiciando un lugar permanente para la exhibición de Arte Contemporáneo;
- la necesaria especialización de salas de exposiciones, dependientes del Consorcio de Museos, destinados a la creación artística actual valenciana;
- la participación de asociaciones profesionales en el asesoramiento de las exhibiciones de los nuevos creadores;

- la participación del Arte Contemporáneo en distintos eventos o efemérides que supongan su introducción en la vida socio-cultural de los valencianos.
- la cogestión público-privado que supongan la máxima rentabilidad de espacios e instalaciones culturales.
- La imprescindible difusión y promoción de las exposiciones contemporáneas, incluidas las exposiciones colectivas, fomentando la visibilidad de los artistas.
- La revisión de la fiscalidad aplicada al Arte y la Cultura, sobre todo, en relación al 21% del IVA, así como medidas de desgravación en la compra, fomento y difusión artística.
- La importancia del mecenazgo y patrocinio como herramienta complementaria para la financiación y fomento de la creación.

No podemos olvidar la importancia del sistema educativo en el desarrollo de la Cultura, en dos sentidos: por una parte, hay que considerar que el proceso creativo es algo más que exhibición, es también formación e investigación, por lo que no se puede abandonar la formación continua del artista. Y, en segundo lugar, es básica la educación de los ciudadanos, tanto de adultos como niños, en conocer, apreciar y valorar la creación artística. Las Artes son un instrumento esencial de configuración social del sentido de la existencia.

La Cultura es y debe servir como proceso humanizador y transformador de las circunstancias actuales, que propicien una mejora de la calidad de bienestar y moral de la sociedad. No es sólo industria y producto, sino un factor de cohesión y una garantía contra la desigualdad y el empobrecimiento social.

Conclusiones:

- 1) Es responsabilidad de la Administración Pública fomentar los valores culturales como herramienta imprescindible en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, con mejores posibilidades en el desarrollo de la autonomía personal y colectiva, teniendo en cuenta el papel esencial de las Artes en la evolución de la existencia humana y en la formación completa de las personas.
- 2) La Generalitat Valenciana dispone de un instrumento esencial para contribuir a la supervivencia de los artistas: el Consorcio de Museos, quien, fiel a sus orígenes, debe contribuir a potenciar y dinamizar el sector, bajo la realización de un Plan de Estrategia Territorial, que cuente con la utilización y dinamización de las Casas de Cultura, como instrumentos de cohesión territorial y de difusión del arte contemporáneo, garantizando así el derecho de acceso de todos los valencianos al conocimiento y disfrute de la cultura, en todo el territorio valenciano.
- 3) En esta situación crítica, hay que reelaborar Políticas Culturales que analicen los problemas actuales y busquen posibles soluciones, desde la racionalización y optimización de los recursos existentes. En ese sentido, resulta recomendable disminuir el IVA en la Cultura a su porcentaje anterior.

- 4) Hay que propiciar un Pacto Político por la Defensa de la Cultura, que implique como responsables principales a las Diputaciones, Ayuntamientos y Mancomunidades en su papel de coordinar, distribuir y financiar exposiciones y programación en los centros culturales municipales, en relación al Arte Actual. Así mismo, resulta imprescindible abrir las puertas a una mayor colaboración con todos los sectores privados profesionales del sector, que permitan una co-gestión de infraestructuras infrautilizadas o con escasas programaciones. Son destacables los esfuerzos que están realizando las galerías, fundaciones y museos, tanto privados como públicos, para mantener la actividad expositiva y de promoción en situaciones de penuria económica.
- 5) El CVC hace un llamamiento a los responsables públicos de las políticas culturales, a los sectores privados de las Artes Plásticas, y al conjunto de la Sociedad civil, de la imprescindible apuesta por el Arte Contemporáneo y por nuestros jóvenes creadores valencianos, si queremos seguir ampliando y consolidando el Patrimonio Cultural de los Valencianos.

Este informe se enviará al Presidente de la Generalitat Valenciana, a la Consellería de Cultura, Educación y Deporte, a las Facultades de Bellas Artes de la Comunidad Valenciana, y a la Federación Valenciana de Municipios y Provincias.