

MEMÒRIA
DEL
CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

1988



MEMÒRIA DE LES ACTIVITATS DEL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA EN L'ANY

1.988

ÍNDEX

I. DEL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

- . Dels membres del Consell. Biografies.

II. ACTIVITATS

- . Calendari de sessions del Consell Ple i de la Comissió de Govern.
- . Acords de la Comissió de Govern.
- . Acords de Ple.
- . Sessions de la Comissió de Reglament.
- . Sessions de la Comissió del 750 Aniversari.
- . Sessions de la Comissió del Vè Centenari.
- . Sessions de la Comissió Homenatge a José Antonio Maravall.
- . Homenatge a Lluís Guarner.
- . Sessions de la Comissió de la Memòria.

III. INFORMES OFICIALS EMESOS PEL CONSELL

- 26/1/88 . Informe jurídic sobre la modificació del Pressupost i sobre la competència del Consell Valencià de Cultura.

IV. PRESSUPOST PER L'ANY 1.988

V. OBSERVACIONS O RECOMANACIONS PER A LA DEFENSA I PROMOCIÓ DE LA LLENGUA I CULTURA VALENCIANES



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

I. DEL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

. Dels membres del Consell. Biografies



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

. Dels membres del Consell. Biografies.

Il·lustre Sr. Tomàs Llorens Serra

Il·lustre Sr. Arcadi García Sanz

Il·lustre Sr. Germà Colón Domènech

Il·lustre Sr. Xavier Casp Vercher

Il·lustre Sr. Ramiro Reig Armero



TOMÀS LLORENS SERRA

Nascut a Almassora (Castelló de la Plana), el dia 4 d'octubre de 1936.

ACADÈMICS I PROFESSIONALS

1959: Llicenciatura en Dret per la Universitat de Madrid.

1964: Llicenciatura en Filosofia i Lletres per la Universitat de València.

1969-1972: Professor d'Estètica a l'Escola d'Arquitectura de la Universitat de València.

1972-1984: Research Fellow i Senior Lecturer a l'Escola d'Arquitectura de Portsmouth (Anglaterra).

1979-1980: Professor, a temps parcial, a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona.

1984-1988: Director General de Patrimoni de la Generalitat Valenciana.

1986-1988: Director de l'Institut Valencià d'Art Modern.

3 de juny de 1988: Director del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.

PUBLICACIONS

- Més d'un centenar d'articles i textos de catàlegs sobre la història de l'art espanyol del segle XX, crítica d'art, crítica i història de l'arquitectura moderna i estètica.

-Llibres:

Autor de: -Equipo Crónica, Gustavo Gili, 1972.

Recopilador de: -Arquitectura, historia y teoría de los signos
Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y
Balears, 1973.

-España, vanguardia artística y realidad social, 1936-1976, Gustavo Gili, 1977 (en colaboración con Valeriano Bozal).

-Meaning and behaviour in the built environment, 1978, John Wiley, 1978.



EXPOSICIONS

Direcció i organització, com a comissari, de distintes exposicions entre les que caldria destacar:

-Espanya, vanguardia artística y realidad social, 1936-1976, Bienal de Venecia, 1976.

-Julio González en las colecciones del IVAM, Centro de Arte Reina Sofía.

-El siglo de Picasso, Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de París, 1987; y Centro de Arte Reina Sofía, 1988, (en colaboración con Francisco Calvo Serraller).

SELECCIÓ DE PREMSA ESCRITA

-El País, 19/VI/85

El Instituto Valenciano de Arte Moderno compra una colección del escultor Julio González.

-La Vanguardia

Valencia adquiere la más importante colección de obras del escultor catalán Julio González.

-El País, 22/VI/85

La compra de obras de Julio González situará a Valencia en los circuitos internacionales del arte.

-El País, 8/VII/85

Tomàs Llorens. Director General de Patrimonio de la Generalidad Valenciana, gestionó la compra en Francia de una importante colección de obras de Julio González.

-La Vanguardia, 18/VII/85

Tomàs Llorens: "El IVAM refleja una historia de la modernidad no contada por otros museos".



-El País, 4/II/86

El IVAM muestra 62 obras de Julio González.

-La Hoja del Lunes

El mejor Pinazo, en el IVAM.

-Liberation, 11/X/87

Un portrait de l'Espagne en pied.

-Papers, noviembre 87

Un aire de familia

-La Vanguardia, 4/VI/88

Tomàs Llorens, nombrado primer director del Centro Reina Sofía.

-El País, 4/VI/88

Tomàs Llorens; "quiero dar dignidad a la presencia de Picasso en la colección permanente.

-La Vanguardia, 27/VII/88

Tomàs Llorens: "El 'Guernica' tiene que ser la columna vertebral del Centro de Arte Reina Sofía.

-ABC, 15/IX/88

Tomàs Llorens: "La cultura española ha impregnado el arte moderno".

Art in America, September 88

Report from Spain; Gearing Up.



ARCADI GARCIA I SANZ

Nascut a la Vall d'Uixó, l'any 1926, cursa el Batxillerat a Vic, realitzant l'Exàmen d'Estat, l'any 1943, a la Universitat de Barcelona.

De 1943 a 1946 segueix a la mateixa Universitat els cursos comuns de la Facultat de Filosofia i Lletres i els tres primers anys de la de Dret.

De 1946 a 1948 segueix els darrers cursos de la Llicenciatura en Dret a la Universitat de València, i obté el grau de Llicenciat l'octubre de 1948.

De 1949 a 1949 a 1954 treballa en l'organització de la Biblioteca i dels Arxius Notarials, existents a l'Arxiu Episcopal de Vic, sota la direcció del Dr. Eduard Junyent Subirà, aleshores canonge arxiver d'aquella Seu i abans professor de la Universitat Gregoriana, de Roma. Col·labora amb el mateix en la fundació i estabilització de la revista "Ausa", que encara en l'actualitat es segueix publicant amb reputació notable en els estudis històrics.

De 1952 a 1956, sota la direcció de Lluís Revest Corzo, advocat, del Cos Facultatiu d'Arxius, destinat a Castelló, treballa en l'estudi de la documentació medieval i del dret local de la zona Nord del País Valencià.

De 1956 a 1961 treballa professionalment com passant en diversos despatxos d'advocats i comença l'estudi de diverses institucions de dret econòmic i mercantil, sota la direcció de Ramon d'Abadal i de Vinyals, també advocat, membre de l'"Ecole des Chartes", de París, de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Reial Acadèmia de la Història.



Des de 1962 advocat en exercici als Col·legis de València i Castelló. Forma part del Consell de Redacció del "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" i col·labora amb el, allavors, Seminari d'Història del Dret de la Universitat de Barcelona, dirigit pel Dr. Josep M^a Font Rius, i amb el "Romanischer Seminar" de la Universitat de Basilea (Suïssa), dirigit pel Dr. Germà Colon, en estudis històrics sobre dret marítim i dret valencià. Alguns d'aquests treballs han donat lloc a obres actualment ja publicades (of. num. 2 i 10 de la Bibliografia adjunta).

Des de 1970 treballa en l'estudi jurídic i diplomàtic de la documentació mercantil de l'Arxiu Històric de Protocols, del Col·legi Notarial de Barcelona, sota la direcció de Raimon Noguera de Guzmán, notari Arxiver del mateix i membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Reial Acadèmia de Jurisprudència de Barcelona. Alguns d'aquests treballs han donat lloc també a obres actualment ja publicades (of. num. 3, 6, 8 i 11 de la citada Bibliografia).

Des de 1973 membre corresponent de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, de Barcelona, i de l'Institut d'Estudis Catalans, en atenció als seus treballs de caràcter històric-jurídic. Professionalment, treballa com assessor o bé com directiu en diverses empreses mercantils.

En 1974 obté el premi "Ferran Armengol", de l'Institut d'Estudis Catalans, per l'obra citada al num. 8 de la Bibliografia adjunta, realitzada en col·laboració amb la Dra. Maria-Teresa Ferrer, actual directora de la Institució "Milà i Fontanals" del "Consejo Superior de Investigaciones Científicas".

En 1975-1976 segueix els cursos de Doctorat a la Facultat de Dret de València sota l'orientació acadèmica dels Professors Dr. Juan García González i Mariano Peset Reig. Professionalment, s'inscriu al registre d'empreses del Col·legi d'Advocats de Castelló.



Des de 1978 membre de número de la "Institució Alfons el Magnànim, de la Diputació de València (Actualment dins la "Institució Valenciana d'Estudis i Investigació," de la Generalitat Valenciana).

Des de 1979 professor interí de Tecnologia Administrativa i Comercial, i de Formació Empresarial en diversos instituts.

En 1981 obté el premi "Gumersind Bisbal", de la "Fundació Salvador Vives", de Barcelona, per l'obra citada al num. 10 de la Bibliografia adjunta, realitzada en col·laboració amb Germà Colon. L'any següent, la mateixa obra obté el premi de crítica "Serra d'Or", de l'"Omnium Cultural", de Barcelona.

En 1983 obté el grau de Doctor en Dret per la Universitat de Barcelona, mitjançant lectura de la tesi El Llibre del Consolat dins la història medieval del dret marítim català, dirigida pel Dr. Josep M^a Font i Rius, catedràtic d'Història del Dret, tesi que obtingué el Premi Extraordinari de Doctorat d'aquell any a la Universitat de Barcelona. Fou publicada, l'any següent, en el vol. III de l'obra citada al num. 10 de la Bibliografia adjunta. El mateix any 1983 col·labora amb la Dra. Sylvia Romeu Alfaro (a.c.s.), aleshores del Departament d'Història del Dret de la Universitat de València, en l'assessorament previ a la redacció del reglament de les Corts Valencianes.

En 1985 professor numerari de Formació Empresarial, per oposició lliure, amb el num. 1 de l'ordre de puntuació. Destinat a l'Institut de Formació Professional de la Vall d'Uixó (nomenat al B.O.E. num. 251 de 20-10-1986, p. 35476).

En 1986 causa baixa, com exercent, als Col·legis d'Advocats de València i Castelló. El mateix any acaba l'obra citada al num. 11 de la Bibliografia adjunta, interrompuda des de la mort de Josep M^a. Madurell, i en dirigeix l'edició.



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Des de 1987 membre del Consell Assessor de la revista "Drassana", del Museu Marítim de Barcelona, especialitzada en història de la navegació. I des del mateix any, Professor Titular d'Història del Dret i de les Institucions de la Universitat de València (nomenament al D.O.G.V. num. 730, de 24-12-1987 num. 2117 i al B.O.E. num. 5 de 2-1-1988 num. 307).

Des de 1988 membre del Consell Assessor del Cultura de la Diputació de Castelló, i Professor Titular d'Història del Dret i de les Institucions al Col·legi Universitari de la mateixa ciutat.

BIBLIOGRAFIA

No s'inclouen treballs no publicats encara, ni articles de periòdics, diccionaris, almanacs o enciclopèdies.

I.-

Obres i opuscles d'edició independent

1.-El comercio de la piel en Vic a mediados del siglo XIII. Edit. "Colomer Munmany,S.A.".Vic, 1967. Opuscle de 46 pp.

2.-Furs de València,en col·laboració amb Germà Colón. Edit. "Barcino", collecció "Els Nostres Clàssics". Edic. crítica d'ambdós textos, llatí i romanç.

Vol. I.Barcelona, 1970, 253 pp.

Vol. II.Barcelona, 1974, 274 pp.

Vol. III.Barcelona, 1978, 286 pp.

Vol. IV. Barcelona, 1983,328 pp.

Els 3 vols. restants en curs de publicació.

3.-Comandas comerciales barcelonesas de la Baja Edad Media, en col·laboració amb Josep M^a. Madurell. Edit. Col·legi Notarial de Barcelona i "Consejo Superior de Investigaciones Científicas." Barcelona, 1973,1 vol. de 483 pp.



4.-Els mètodes comercials a la Barcelona medieval, en col·laboració amb Gaspar Feliu i Montfort, prof. Titular de la Facultat de Ciències Econòmiques de Barcelona. Selecció, estudi introductor i edició de l'obra dispersa d'André E. Sayous relativa a Barcelona. Edit. "Base", col·lecció "Santiago Sobrequés Vidal". Barcelona, 1975. 1 vol. de 194 pp.

5.-Els furs. Edit. "Vicent Garcia, editores, S.A". Paterna, 1976.

Vol.I. Facsímil del manuscrit de Boronat Pera, de l'Arxiu Municipal de València, 124 folis útils.

Vol.II.- Introducció i adaptació del text de Francesc-Joan Pastor. 266 pp.

Hi ha reedicions posteriors.

6.-Història de la marina catalana. Edit."Aedos". Barcelona, 1977. 1 vol. de 480 pp.

7.-Institucions constitucionals del dret clàssic valencià. Edit "Real Sociedad Económica de Amigos del País". València,1980. Opuscle de 15 pp.

8.-Assegurances i canvis marítims medievals a Barcelona, en col·laboració amb Maria-Teresa Ferrer i Mallol. edit. "Institut d'Estudis Catalans". Barcelona, 1983.

Vol.I. Estudi introductor. 303 pp.

Vol. II. Apèndix documental. 476 pp.

9.-El Llibre del Consolat dins la història del dret marítim català. resum de la tesi doctoral de l'autor. Edit. Universitat de Barcelona. Barcelona, 1984. 30 pp.



10.-Llibre del Consolat de Mar, edic. crítica, en col·laboració amb Germà Colon. Edit. "Fundació Salvador Vives" i "Fundació Noguera". Barcelona, 1981-1988.

Vol.I. Presentació per ambdós autors i text fins al cap.238.262pp pp.

Vol.II. Text restant. 301 pp.

Vol.III. Tom. 1 Estudi Històrico-jurídic. 301 pp.

Vol.III.Tom 2. Diplomatarí. 373 pp.

Vol.IV i darrer. Barcelona, 1988. Estudi filològic i índex. 274 pp.

11.- Societats mercantils medievals a Barcelona, en col·laboració amb Josep M^a Madurell. Edit. "Fundació Noguera". Barcelona, 1986.

Vol. I. Estudi. 438 pp.

Vol. II. Documents. 290 pp.



II

Treballs editats en revistes, congressos i altres publicacions collectives.

- 12 - Mudéjares y moriscos en Castellón. "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura", XXVIII(1952), pp.94-114.
- 13.- Tales y sus cartas pueblas. Ibidem, XXVIII(1952), pp. 437-442.
- 14.- El "Llibre del Mustaçaf" de Vic. "Ausa", II (1955-1957), pp.18-24.
- 15.- La actuación procesal del Mustaçaf, Ibid.,II (1955-1957), pp.301-310.
- 16.- Precedentes de la letra de cambio en la "Cúria fumada". Ibid.,II (1955-1957), pp. 533-540.
- 17.- La banca en los siglos XIII y XIV segun el "Aureum Opus". "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura",XXXIII (1957), pp.201-205.
- 18.- El rigor cambiario en el siglo XVI. Ibid. XXXIV(1958), pp. 1-7.
- 19.- Un contrato de "commenda" de 1221. "Ausa", III (1958-1960), pp. 166-172.
- 20.- Tipos ausetanos de la "commenda" en el siglo XIII. Ibid. III (1958-1960), pp.284-293.
- 21.- La "commenda" de castillos en el siglo XI. Ibid., III (1958-1960), pp. 321-328.



- 22.- Arnulfo, obispo de Vic (992-1010). Ibid., III (1958-1960), pp.401-411.
- 23.- Notas sobre el régimen orgánico del "Consolat de Mar" (siglos XIII al XV). "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura", XXXV (1959), pp. 180-211.
- 24.- El derecho marítimo preconsular. Ibid., XXXVI (1960), pp.47-74.
- 25.- Las apelaciones en el Consulado. Ibid., XXXVII (1961), pp. 17-25.
- 26.-El censal. Ibid., XXXVII (1961), pp. 281-310.
- 27.- Origen y fin de las pensiones censales a sueldo por libra. "Ausa", IV (1961-1963), pp. 125-130.
- 28.- Los intereses de los préstamos de los judíos de Vic durante la primera mitad del siglo XIV. Ibid., IV (1961-1963), pp. 247-255.
- 29.- Contractes comercials vigatans de principis del segle XIII. Ibid., IV (1961-1963), pp.321-329.
- 30.- El magisteri de Lluís Revest. "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura", XL (1964), pp. 89-94.
- 31.- Des llibres sobre el vigatanisme. "Ausa", V (1964-1967), pp. 201-211.
- 32.- El contrato de "dita" y la letra de cambio. Ibid., V (1964-1967), pp. 81-87.
- 33.- Orígens del mercat de Vic. Ibid., V (1964-1967), pp. 129-134 i 161-166.
- 34.- Las "Consuetudines ilerdenses" y los "Furs de València". "Boletín de



- la Sociedad Castellonense de Cultura", XLI (1965), pp.1-26.
- 35.- Les tradicions jurídic-marítimes medievals. "Miscellanea Barcinonensia", num. 14 (Barcelona, 1966), pp. 7-28.
- 36.- El Císter i Montesa, segons la doctrina jurídica valenciana. "I Colloqui d'Història del Monaquisme Català", I (Santes Creus, 1967), pp. 127-139.
- 37.- Un nuevo código mallorquín del "Llibre del Consolat de Mar". "Anuario de Historia del Derecho Español", XXXVIII (1968), pp. 635-639.
- 38.- La sistemática de las compilaciones del Derecho valenciano. "Ligarzas", I (València, 1968), pp. 207-221.
- 39.- El "Corpus iuris civilis" en els documents dels segles XII-XV."Ausa", VI (1968-1971), pp. 89-102.
- 40.- Els Espanyol, una família burgesa vigatana del segle XIII. Ibid., VI (1968-1971), pp. 165-185.
- 41.- Els Espanyol a València, Ibid., VI (1968-1971), pp 301-307.
- 42.- Estudios sobre los orígenes del Derecho marítimo hispano-mediterráneo. "Anuario de Historia del Derecho Español", XXXIX (1969). pp. 213-316.
- 43.- La influencia de los consulados de mar de Barcelona y Valencia en la erección del consulado de Burgos (1494). "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura", XLV (1969), pp. 225-244.
- 44.- La datació de la compilació valenciana del Llibre del Consolat de Mar. "VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón", II vol.1º (València, 1969), pp. 257-271.



- 45.- Els orígens del dret canviari català. "Miscel·lània Històrica Catalana". Poblet, 1970, pp. 215-235.
- 46.- Ordinacions inèdites de Barcelona i Perpinyà sobre assegurances marítimes. "Estudis d'història medieval, dedicats a Ferran Soldevila", IV (Barcelona, 1971), pp.121-141.
- 47.- El cronicó de Benifassà. "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura", XLX (1973), pp. 148-165.
- 48.- Una letra de cambio de 1438 con cesiones parciales de su importe. "Révue Internationale d'Histoire de la Banque", 7 (Ginebra, 1973), pp.185-190.
- 49.- La noció d'"orde" en el monaquisme català antic (segles IX-XIII). "II Colloqui d'Història del Monaquisme Català", II (Poblet, 1974), pp.25-55.
- 50.- Els pactes monàstics a la pre-Catalunya del segle IX. "Studia Monastica" XVI (Montserrat, 1974), pp. 7-44.
- 51 - Un mercader vigatà a Sicília en 1309. "Ausa", VIII (1976), PP. 37-43.
- 52.- Gandia i els Furs de València. "Gandia. Feria y Fiestas, 1976". Gandia, 1976, pp. 64-66.
- 53.- El seguro marítimo de mercancías ante el riesgo de demoras y congestiones portuarias. "Men-Car. Guía de medios de transporte internacional". Suplementos Semanales de 15 (p.48), 22 (p.45) i 29 (p.56) de desembre de 1977.
- 54.- El cronicó de les confirmacions de les Costumes de Mar."Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos", V (Barcelona, 1977), pp. 51-62.



- 55.- Fletamentos catalanes medievales. "Historia, Instituciones, Documentos", V (Sevilla, 1978), pp. 235-256.
- 56.- La concordança de les Costums de Tortosa i els Furs de València. "Costums de Tortosa. Estudis". Tortosa, 1979, pp. 287-325.
- 57.- Els inicis del gran comerç. Història de Catalunya". Edit. Salvat. II. Barcelona, 1979, pp. 195-206. Reedició, Barcelona, 1983.
- 58.- Devallada comercial i problemes financers entre 1450 i 1500. Ibid. III. Barcelona, 1978, pp. 172-183. reedició, 1982.
- 59.- El monestir de Valldecris i la Vall de Josafat. "L'Espill", num.4 (València, 1979), pp. 69-76.
- 60.- La primera època del Consolat de Mar de València. "Primer Congreso de Historia del País Valenciano", II. València, 1980, pp. 501-512.
- 61.- L'enigma històric de Sant Vicent de la Roqueta. "L'Espill", nums. 17-18 (València, 1983), pp. 113-126.
- 62.- Formació del regne de València dins l'àrea nacional catalana. "Els valencians davant la qüestió nacional". València, 1983, pp. 113-143.
- 63.- Fonts Valencianes. "Fonti e cronache italo-iberiche del Basso Medioevo". Florència, 1984, pp. 225-245.
- 64.- La carta-pobla d'Onda de 1248. "Miralcamp", num. 1 (Onda, 1984), pp. 7-46.
- 65.- Els Països Catalans, resultat d'un procés polític, demogràfic i jurídic en l'època medieval. "Els Països Catalans: un debat obert". València, 1984, pp. 39-49.



- 66.- La pena de galeres en la Història del Dret i de la Literatura. De l'Edat Mitjana al Renaixement. "Estudis en memòria de Manuel Sanchis Guarner".I. València, 1984, pp. 129-138.
- 67.- El dret Històric dels Països Catalans vist amb perspectiva de conjunt. "Revista de Catalunya", num. 9 (juny, 1987), pp. 54-68.
- 68.- Notes històriques sobre el dret de naufragi. "Estudios interdisciplinarios en homenaje a Ferran Valls Taberner. IV. Derecho marítimo europeo". Barcelona, 1987, pp.1103-1134.
- 69.- Les cartes pobles i el fur de Borriana. "Burriana en su historia".I. Borriana, 1987, pp. 89-97.
- 70.- La vocació comercial catalana medieval: límits i matisos. revista de Catalunya" num. 17 (Barcelona, març, 1988), pp. 62-72.
- 71.- La historia del derecho marítimo en la obra de Fernando Valls Taberner. "Revista Latinoamericana de derecho de la navegación marítima y aeronáutica". I-II (1988), pp. 7-20.
- 71 bis.- El violari. "Homenatge al doctor Sebastià García Martínez".I (València, 1988), pp. 179-187.

Resenyes d'obres d'altres autors

- 72.- Del Llibre dels privilegis de la Seca real de la moneda de sa magestat de la ciutat y regne de València. Transcripció i estudi preliminar de Felipe Mateu y Llopis. València, 1957, publicada al "Boletín de la



- Sociedad Castellonense de Cultura", XXXIV (1958), p. 320.
- 73.- De el consulado marítimo y terrestre de Alicante y pueblos del obispado de Orihuela, per Francisco Figueras Pacheco. Alacant, 1957, publicada *ibid.* XXXIV (1958), p. 317.
- 74.- de El Régimen municipal de Vich anterior al Decreto de Nueva Planta. per Juan Duran Noguer. Vic, 1957, publicada *Ibid.*, XXXIV (1958), p. 240.
- 75.- De Aportación al estudio de la historia económica de la Montaña, edit. pel "Banco de Santander". Santander, 1957, publicada *Ibid.*, XXXIV (1958), p. 240.
- 76.- De Interpretación de la "cofradía" valenciana: la real cofradía de San Jaime, per Francisco A. Roca Traver. València, 1957, publicada *Ibid.*, XXXIV (1958), p. 238.
- 77.- De La "Taula de Cambis" de Valencia, per Salvador Carreres Zacarés. València, 1957, publicada *Ibid.*, XXXIV (1958), p. 146.
- 78.- De La política catalana del Gran Comitè de Salut Pública, per Emili Vigo. Barcelona, 1956, publicada *Ibid.*, XXXIV (1958), pp 143-144.
- 79.- De Manual de Historia económica de España, per Jaime Vicens Vives. Barcelona, 1959, publicada *Ibid.*, XXXV (1959), p. 308.
- 80.- De El Duc de Calàbria i la seva cort, per Francesc Almela i Vives. València, 1958, publicada *Ibid.*, XXXV (1959), p. 239.
- 81.- De Social riots in the christian-moslem frontier (thirteenth century, Valencia), per Robert I. Burns. Cambridge-Massachusetts, 1961, publ. *Ibid.* XXXVII (1961), p. 248.



- 82.- De La revolución internacionalista alcoyana de 1873, per Rafael Coloma. Alacant, 1959, publicada Ibid., XXXVII (1961), p.248.
- 83.- De Journey from Islam: incipient cultural transition in the conquered Kingdom of Valencia (1240-1280), per. Robert I. Burns. Cambridge-Massachusetts, 1960, publicada Ibid. XXXVII (1961), p. 249
- 84.- De Don Jaime el Conquistador en Alicante, per Carmen Sánchez Martínez. Alacant, 1958, publicada Ibid., XXXVII (1961), p. 250.
- 85.- De Escritores capuchinos de Alicante y su provincia, per Emilio M^a. de Sollana. Alacant, 1958, publicada Ibid., XXXVII (1961), p. 250.
- 86.- De El P. Juan Ventura Díaz, O. P., misionero dominico montañés en el reino de Tunquín (1715-1724), per Honorio Muñoz. Santander, 1958, publ.Ibid., XXXVII (1961), p. 251.
- 87.- De Nosaltres, els valencians, per Joan Fuster. Barcelona, 1962, publicada Ibid., XXXVIII (1962), p. 444.
- 88.- De Inventarios del palacio real de Valencia a la muerte de doña María, esposa de Alfonso el Magnánimo, per José Toledo Girau. València, 1961, publicada Ibid., XXXVIII (1962), p. 347.
- 89.- De El códice "Panthalia" del venerable Juan B^a. Agnesio, per Guillermo Hijarrubia Lodaes. València, 1960, publicada Ibid., XXXVIII (1962). p. 127.
- 90.- De Miscel·lània Borrell i Soler, per Josep M^a. Ainaud de Lasarte et alii. Barcelona, 1962, publicada Ibid., XXXIX (1963), p. 94.
- 91.- De "De mutatione monetæ" en el reino de Valencia, per Felipe Mateu



- Llopis. Milano, 1962, publicada Ibid., XXXIX (1963), p. 278.
- 92.- De Los virreyes de Valencia, per Josefina Mateu Ibars. València, 1963, publicada Ibid., XXXIX (1963) pp. 109-110.
- 93.- De Salarios y precios durante la segunda mitad del siglo XIV, per José M^a. Doñate Sebastià, publi. Ibid., XLI (1965), pp. 110-111.
- 94.- De Datos para el estudio de las relaciones monetarias entre Valencia y Génova en los siglos XIII a XVI, per Felipe Mateu Llopis. Savona, s.a., publicada Ibid., XLI (1965), p. 198.
- 95.- De Estil literari dels documents i formularis diplomàtics durant els segles forals, per Felipe Mateu Llopis. València, 1964, publicada Ibid., XLI (1965), p. 199.
- 96.- De Pedro el Ceremonioso y los comienzos de la decadencia política de Cataluña, per Ramon d'Abadal i de Vinyals. Madrid, 1966, publicada Ibid., XLII (1966), p. 194.
- 97.- De Études sur le monachisme en Espagne et au Portugal, per Maur Cocheril. París, 1966, publicada Ibid., XLII (1966), p. 270.
- 98.- De El "Repartimiento sumario de la jurisdicción de su magestad en el reyno de Valencia", per Tomàs Cerdà de Tallada, edic. de Felipe Mateu Llopis. Madrid. 1966, publicada Ibid., XLIII (1967), p. 79.
- 99.- De "Sacra regia Aragonum maiestas". Notas sobre la diplomàtica y simbologia real, per Felipe Mateu Llopis. Madrid, 1963, publicada Ibid., XLIII (1967), p. 80.
- 100.-De The crusader Kingdom of Valencia, per Robert I. Burns. Cambridge-Massachusetts, 1967, publicada Ibid., XLIV, p. 136.



- 101.-De Los pergaminos de la cancillería real del archivo municipal de la ciudad de Alcira, per José M^a. Parra Ballester. València, 1967, publicada *Ibid.*, XLIV (1968), pp. 274-275.
- 102.-De Micer Jaume Callís y su biblioteca jurídica, per José M^a. Madurell y Marimon. Madrid, 1963, publicada *Ibid.*, XLVIII (1972), p. 65.
- 103.-De Lo compromís de Casp e la vila de Algezira (Alcira), per José M^a. Parra Ballester. Alzira, 1972, publicada *Ibid.*, XLIX (1973), p.336.
- 104.-De Història de Poblet, per Agustí Altisent. Poblet, 1974, publicada *Ibid.*, LI (1975), p. 279.
- 105.-De Die ersten romanischen und germanischen Übersetzungen des Don Quijote, per German Colón. Berna, 1974, publicada *Ibid.*, LI (1975), p. 280.
- 106.-De Cartas de población y franquicia de Cataluña, de José M^a. Font Rius. Madrid-Barcelona, 1969-1983, publicada *Ibid.*, LXI (1985), pp. 152-154.
- 107.-De El consolat de Mar. Mallorca, 1326-1800, per Román Piña Homs. Palma de Mallorca, 1985, publicada en "Cuadernos informativos de derecho histórico público, procesal y de la navegación (1987)", pp. 795-800.
- 108.-Els costums marítims de Barcelona, per Santiago Hernández Izal. I. Barcelona, 1987, publicada a la "Revista de Catalunya", num. 9 (juny, 1987), pp. 177-179.
- 109.-De Fernando Valls Taberner. Literatura jurídica. Estudios de ciencia jurídica e històrica del pensamiento canònic y polític catalán, francés, alemán e italiano. Edic. de Manuel J. Peláez i José Calvo González. Barcelona, 1986, publicada en "Cuadernos informativos de derecho histórico público, procesal y de la navegación (1987)", pp. 815-820.



GERMÀ COLÓN DOMÉNECH

Nascut a Castelló de la Plana el 30 de novembre de 1928.

Estudis de Filologia Romànica a les Universitats de Barcelona (llicenciatura en 1951), Lovaina i Zürich.

Doctorat en la Universitat de Madrid (1952).

De 1951 a 1953 ajudant de Gramàtica històrica de la Llengua Espanyola de la Universitat de Barcelona.

Des de 1951 col·laborador de l'Editorial Barcino per la publicació de la sèrie de texts "Els Nostres Clàssics".

De 1954 a 1964 col·laborador i redactor del "Französisches Etymologisches Wörterbuch" de W. von Wartburg. -Lector d'Espanyol (1954). "Privat-Dozent" (1959), Professor Extraordinari (1963) i finalment Catedràtic numerari de la Universitat de Basilea (des del 1967).

En 1967 és també nomenat Director del Seminari de les Llengües Romàniques de la citada Universitat.

Membre corresponent de la "Reial Acadèmia de Bones Lletres" (1963), de l'Institut d'Estudis Catalans (1964) i de la "Real Academia Española de la Lengua" (1984).

Coeditor del "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura".

Vice-president de "Collegium Romanicum" (1968-1972).



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Inspector acadèmic per l'ensenyament de l'espanyol al Cantó del Ticino (des del 1971)

President de l'"Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes" (1976-1982).

Professor de Filologia Francesa de la Universitat d'Estrasburg (1968-1972).
i de Lingüística Catalana de la Universitat de Barcelona (1973-1974).

Conseller del "bureau" de la "Société de Linguistique romane" (1980-1986).

President de l'"Asociación Suiza de Estudios Hispánicos" (1982-1985).

Membre del Consell Assessor de la "Fundació Congrès de Cultura Catalana" (1982).

Membre del Consell Assessor de l'edició de les Obres Completes de Francesc Eiximenis (1984).

Membre de la Comissió Lulliana per la publicació de les Obres Completes Catalanes de Ramon Llull (1984)

Doctor Honoris causa de la Universitat de València (1984).

Membre del nou consell assessor de "Els Nostres Clàssics" (1985)

Membre de l'equip editor de la revista "Estudis de Llengua i Literatura Catalanes" (Montserrat 1980-1982)

Membre del Consell assessor de la revista "Llengua i Literatura" (des de 1986).

Membre de la "Junta Permanente de Historia de la Lengua Española" (des de 1987)



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Membre de la "Comisión de V Centenario de Elio Antonio de Nebrija para 1992" (Universidad de Sevilla).

"Conseller d'honor de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes" (1988).

Membre del Consell Valencià de Cultura (1989).

Principals premis i distincions

Premi Gumersind Bisbal Gutsems (1977).

Premi "Prat de la Riba" de l'Institut d'Estudis Catalans (1979).

Premi "Serra d'Or" (1981).

"Valencià de l'Any" de la Fundació Huguet (1982).

Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1985).

Premi de Literatura de la Generalitat de Catalunya (1987).

Premi Sanchis Guarner de la Fundació Jaume I (1987).

Premi d'honor de les Lletres Valencianes (1988).

Bibliografia. Llibres:

- 1.- Die ersten romanischen und germanischen Uebersetzungen des Don Quijote.
Bern, Francke, 1974.
- 2.- Literatura catalana, Madrid, La Muralla, 1975



- 3.- El léxico catalán en la Romania, Madrid, Gredos, 1976 (Biblioteca Románica Hispánica 245).
- 4.- La llengua catalana en els seus textos, 2 vols., Barcelona, Curial, 1978 (Biblioteca de cultura catalana 39-40).
- 5.- Panorama de la lexicografia catalana. De les gloses medievals a Pompeu Fabra, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1986 (Biblioteca Universitària 7), en col·laboració amb A.J. Soberanas.
- 6.- Problemes de la llengua a València i als seus voltants, València, Universitat de València, 1987 (Collecció Honoris Causa 1).
- 7.- Español y catalán, juntos o en contraste, Barcelona, Ariel (en premsa).

Edicions de texts

- 8.- Llibre d'hores, a cura de G.C., Barcelona 1960 (Els Nostres Clàssics 87).
- 9.- Furs de València, a cura de G.C. i Arcadi Garcia, vol. I, Barcelona 1970 (Els Nostres Clàssics 101).
- 10.- Furs de València, a cura de G.C. i A. Garcia, vol.II, Barcelona 1974 (Els Nostres Clàssics 105).
- 11.- Furs de València, a cura de G.C. i A. Garcia, vol. III, Barcelona 1978 (Els Nostres Clàssics 113).
- 12.- Elio Antonio de Nebrija, Diccionario latino-español (Salamanca 1942). Estudio preliminar por G.C. y Amadeu-J. Soberanas, Barcelona, Puvill, 1979.



13.-Llibre del Consolat de Mar. Edició de la Real de Mallorca, amb les variants de tots els manuscrits coneguts, a cura de G.C. amb la col·laboració de la Secció Catalana de la Universitat de Basilea, vol. I, Barcelona 1981.

14.-Llibre del Consolat de Mar, vol. II, Barcelona 1982.

15.-Furs de València, a cura de G. C. i A.Garcia, vol.IV, Barcelona 1983 (Els Nostres Clàssics 121).

16.-Elio Antonio de Nebrija, Gabriel Bosa, Diccionario latín-catalán y catalán-latín. estudio preliminar por G.C. y Amadeu-J. Soberanas, Barcelona, Puvill, 1987.

17.-Llibre del Consolat de Mar, vol. IV, Estudi filològic i índexs, a cura de G.C. i Arcadi Garcia amb la col·laboració de Beatrice Schmid, Barcelona 1987.

18.-Joan Esteve, Liber Elegantiarum. Estudi preliminar per G.C., Castelló de la Plana, INCULCA, 1988 (en premsa).

Uns 120 Articles de Filologia en Revistes i Miscel·lànies científiques (vegeu el volum "La Corona d'Aragó i les llengües romàniques. Miscel·lania d'homenatge a Germà Colón, Tübingen 1989).



XAVIER CASP VERCHER

Francesc Xavier Casp Vercher naix en Carlet el 7 d'Octubre de 1.915.

Son pare, gran amant de la musica donà a tots sos fills una formacio musical, que feu que Xavier ya fora pianiste als huit anys, dedicant al piano una gran aficio i moltes hores de practica fins els catorze anys, edat en la que pert un germà de deneu i, dos anys mes tart, un atre de la mateixa edat, circumstancia que fa callar la musica en sa casa, llança l'impuls artistic del jove Xavier cap a la poesia.

Traslladada la familia a viure a Valencia quan Xavier conta 12 anys, edat en la que es posa a treballar com aprenent en una botiga, s'afilia als 16 anys al "Centre d'Actuacio Valencianista", i, ben prompte, a "Accio Nacionalista Valenciana", entitat de la qual es elegit Secretari General als 17 anys

Als 18 es Secretari del Semanari "Accio" i tambe de la Revista "Els Vers Valencià". Soci de "Lo Rat Penat".

Primeres col·laboracions lliteraries en les publicacions citades i ben pronte en la pagina valenciana del "Diario de Valencia" i l'"Almanaque de Las Provincias", sempre en llengua valenciana.

Flor Natural en els Jocs Florals de Benimaclet als 18 anys, primer (i encara modest) premi guanyat per Xavier Casp.

Cridat a files per l'eixercit de la Republica, fa en ell tota la campanya, primer en el front d'Aragó i despres en Andalusia, trobant-se, al'acabar la guerra civil pres en el camp de concentracio que l'eixercit nacional instalà en Torremolinos. Al tornar a Valencia, es novament cridat a files i deu novament fer el servici militar. La seua vida activa es veu aixi tallada fins als 25 anys



Amic i en contacte durant l'últim servici militar en Miquel Adlert Noguerol, decidixen fundar una editorial i en ella treballar per editar i mantindre la llengua valenciana viva. Així es formà l'"Editorial Torre", que fon, durant molts anys l'únic bastió de defensa de la llengua valenciana. Primer i per baix ma, degut a la censura, feen estampetes, follets, etc. mes a partir de 1945 comença la publicació de llibres (fins a 62 obres), a mes de moltes publicacions menors. L'Editorial estigue sempre dirigida per Xavier Casp i per Miquel Adlert Noguerol. En la Coleció "L'Espiga" aparegueren les primeres obres de Santiago Bru i Vidal, Vicent Andrés Estellés, Alfons Cucó, Josep Iborra, Emili Beüt Belenguer, Joan Fuster, Josep Sanç Moya, Bernat García Aparici, Joan Valls, Francesc Codonyer, Francesc Navarro, María Beneyto (per primera vegada en valencià), Manuel Sanchis Guarner, etc.

Xavier Casp te publicats els següents llibres:

VOLAR. Valencia 1.943.
LA INQUIETUT EN CALMA. Valencia 1.945.
JO SENSE TU. Valencia 1.948.
¿ON VAIG, SENYOR?. Valencia 1.949. Segona edició, Valencia.
AIRES DE CANÇO. Barcelona 1.950.
PROSES EN CARN. Valencia 1.952.
GOIG. Valencia 1.953. Segona edició, Valencia 1987.
ESPARSES. Valencia 1.953.
BRAÇAT. Mallorca 1.955.
POEMA DRAMATICAMENT ESPERANÇAT Mallorca 1.956.
HOME. Valencia 1.957
JO CAP DE CASA. Mallorca 1.962.
D'AMAR-TE, AMOR. Valencia 1.963. Segona edició, Valencia 1.988.
EL SEMPRE VALENCIA EN L'ARA DE PEDRO DE VALENCIA. Valencia, 1.964.
SILLENCI. Valencia 1.969. Segona edició, Valencia 1.988.
IDEES EN MEMORIA DE NICOLAU PRIMITIU. Valencia 1.973.



JÓ TAMBE TINC SET. Valencia 1.976.

VINATEA. Valencia 1.975.

GRAN SONATA DE LA PATRIA. Valencia 1.981.

Articuls en els diaris:

LAS PROVINCIAS, LEVANTE, JORNADA. Tots ells de Valencia
ABC i les Revistes "INSULA" i "POESIA ESPAÑOLA" de Madrid.
En LA ALMUDAINA i BALEARES de Mallorca.
En la Revista "VIDA NOVA" de França.

Premis conseguits:

Flor Natural dels Jocs Florals de la Llengua Catalana. Perpinyà 1.950.
Englantina d'Or dels Jocs Florals de la Llengua Catalana. Nova York 1.951.
Primer Premi de Prosa Narrativa en els Jocs Florals de la Llengua Catalana.
Toulouse 1.952.
Primer Premi de Poesía en Castello.
Primer Premi de Poesía en Mallorca.
Premi Valencia de Poesía, de la Diputació valenciana.
Flor Natural en els Jocs Florals de lo Rat Penat. Valencia.
Flor Natural en els Jocs Florals de Paterna. Any 1.987.
Te poemes traduïts a l'angles, portugués, flamenc, italià, castellà
ucranià.

Dos operes:

VINATEA, en tres actes i en llengua valenciana, estrenada el 19 de Giner de
1.974 en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, en música de Matilde
Salvador.
MAROR, en tres actes i en llengua valenciana, en música de Manuel Palau, no
ha segut estrenada.



Co-fundador de la Revista MURTA en llengua valenciana, fon director de mateixa durant tot el temps que es va publicar (anys 1.978 al 1.983).

Fon nomenat fill predilecte de Carlet en Setembre de 1.969.

Elegit Academic de Numero de l'Acadèmia de Cultura Valenciana, en Març de 1.971, pronunciat el discurs d'angles el 6 de Juny de 1.972.

Nomenat Colos del País Valencià en Lletres, en 1.974.

President de l'"Coral Polifónica Valentina" durant deu anys.

President de Lo Rat Penat i, en l'actualitat, President d'Honor de la dita entitat.

Ultimament ha segut elegit membre del Consell Valencià de Cultura.

Nombrosissimes conferencies al llarc i ample de les terres valencianes i altres regions de l'Estat Espanyol.

Gran numero dels seus poemes han segut musicats per compositors de la talla de Manuel Palau, Matilde Salvador, Vicent Asensio, Maria Teresa Oller, etc.



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

RAMIRO REIG ARMERO

Nascut a Xàtiva, el dia 8 d'abril de 1936

Professor Titolar d'Història Econòmica a la Facultat de Ciències Econòmiques de València.

Es membre del Consell Assessor de les revistes Debats (IVEI), i de Revista de Historia Social (UNED).

Ha publicat: Feixistes, rojos i capellans. Església i Societat en el País Valencià (1939-1975). (València 1977). Obrers i ciutadans. Blasquisme i moviment obrer (1898-1910).(València 1982). Balsquistas y clericales. La lucha por la ciudad en la Valencia de 1900, (València 1986).



II. ACTIVITATS

- . Calendari de sessions del Consell Ple i de la Comissió de Govern.
- . Acords de la Comissió de Govern.
- . Acords del Ple.
- . Sessions de la Comissió de Reglament.
- . Sessions de la Comissió del 750 Aniversari.
- . Sessions de la Comissió VÉ Centenari.
- . Sessions de la Comissió Homenatge a José Antonio Maravall.
- . Homenatge a Lluís Guarner.
- . Sessions de la Comissió de la Memòria.



. Calendari de Sessions.

Durant l'any 1988 el Ple del Consell celebrà una sessió plenària extraordinària, el dia 22 de març, i nou sessions plenàries ordinàries: el 26 de gener, el 23 de febrer, el 26 d'abril, el 31 de maig, el 28 de juny, el 27 de setembre, el 25 d'octubre, el 29 de novembre i 20 de desembre. La Comissió de Govern celebrà una sessió extraordinària el dia 25 de gener i deu sessions ordinàries els dies 12 de gener, 9 de febrer, 8 de març, 5 d'abril, 3 de maig, 7 de juny, 6 de setembre, 4 d'octubre, 8 de novembre i 13 de desembre.

. Relació d'acords adoptats per la Comissió de Govern.

Comissió del dia 12 de gener

D'acord amb allò que es va aprovar al Ple de desembre, es celebraren sessions ordinàries els següents dies: 26 de gener, 23 de febrer, 26 d'abril, 31 de maig, 28 de juny, 27 de setembre, 25 d'octubre, 29 de novembre i 20 de desembre.

Respecte a la Memòria del 1986 s'accepta l'esborrany amb la postilla que les biografies dels membres del Consell es disponguen per l'ordre de nomenament aparegut al Diari Oficial.

S'aprova la liquidació de despeses de l'Homenatge al Dr. Buigues .

S'aprova adjudicar a Gràfiques Soler l'edició del Llibre Homenatge al Dr. Buigues.



Comissió Extraordinària del dia 25 de gener

S'aprova la liquidació del quart trimestre, així com la del pressupost de 1987. Acordant-se que passe al Ple per a l'aprovació.

S'aprova la Memòria de 1986, incloent a més unes explicacions sobre el treball de la Comissió de Reglament.

S'aprova l'informe jurídic sobre la modificació del pressupost i sobre les competències del Consell Valencià de Cultura, redactat pels senyors Ferrando, García Esteve i Simó Santonja.

Comissió del dia 9 de febrer

S'acorda aprovar provisionalment una taula de temps d'intervenció en les sessions, a títol d'experiència.

S'acorda encarregar l'edició del Llibre Homenatge de José Antonio Maravall a Gràfiques Armengot.

S'aprova crear una comissió temporal composta pels Srs. Grisolia, López Piñero, Ramos i Valdés perquè, junt amb el Secretari, redacten la Memòria de 1987.

Comissió del dia 8 de març

S'aprova incloure a l'Ordre del Dia de propinent Ple l'estudi de propostes de candidats per a la Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural i a més que aquesta sessió es declare reservada d'acord amb l'article 52 del Reglament.



Comissió del dia 5 d'abril

S'aprova el pressupost de 1988.

S'acorda que l'ordre del dia del propinent Ple vaja entre altres punts els següents: aprovació del Pressupost de 1988, així com que informen les comissions del 750 Aniversari i la del Vè Centenari.

Comissió del dia 3 de maig

S'aprova l'informe de la Comissió Redactora de la Memòria.

S'aprova adjudicar l'edició del Llibre Homenatge de Lluís Guarner a Gràfiques Soler.

La Direcció General de Patrimoni Artístic demana al Consell Valencià de Cultura que emeta informe per a la declaració de Bé d'Interès Cultural a la Ràbita Califal de Guardamar del Segura, i del jaciment romà del Grau Vell de Sagunt. La Comissió acorda que ho redacte el Sr. Llobregat.

Comissió del dia 7 de juny

S'aprova la despesa efectuada amb motiu de la presentació de la Conferència Internacional del Genoma Humà en la Universitat de Bolonia.

S'acorda adreçar-se al Molt Honorable Sr. President de la Generalitat Valenciana, sollicitant-li una seu definitiva per al Consell.

S'aprova l'arqueig del Primer Trimestre.



Comissió del dia 6 de setembre

S'aprova l'arqueig del Segon Trimestre.

S'aprova incorporar les obligacions reconegudes i el superàvit al pressupost de 1988.

S'aprova l'avantprojecte de pressupost de 1988.

S'aprova l'ordre del dia del propinent ple a celebrar a l'Hotel Astoria, segons acord plenari.

Comissió del dia 4 d'octubre

S'acorda pagar la factura presentada pel fotògraf a qui se li encarregà reproduir les làmines de la Història de l'Art Valencià, Volum II.

S'acorda aprovar les despeses realitzades fins la data de hui en l'organització dels actes del 750 Aniversari.

S'acorda aprovar un barem, basat en la quantitat per dia segons salaris, de gratificacions per als funcionaris del Consell Valencià de Cultura que es vegem obligats a realitzar tasques extraordinàries, be siga per les vesprades, fora de jornada, be en dissabtes o diumenges.

S'acorda realitzar el sorteig dels membres eixits del Consell Valencià de Cultura, d'acord amb la Disposició Transitòria Tercera de la Llei, mitjançant un bombo amb vint boles numerades del 1 al 20 i dels que s'extrauran deu. La numeració dels membres respondrà a l'ordre en que apareixen en el Decret de Nomenament.



Així mateix es prega al Ple que la Comissió de Reglament reforme el mateix per als casos on no estiguen presents el President i el Vice-president,

Comissió del dia 8 de novembre

S'aprova l'arqueig ordinari corresponent al tercer trimestre.

La Comissió, després d'estudiar les despeses hagudes en la celebració del Cicle de Conferències en commemoració del 750 Aniversari de la Conquesta de València per Jaume I, i en l'organització de la Conferència Internacional del Genoma Humà, decidís aprovar-les.

Després d'estudiar les distintes propostes de publicació del llibre sobre el 750 Aniversari, vists els diferents pressuposts que han presentat les empreses consultades, s'acorda per unanimitat contractar l'edició amb la casa Grafiset, ja que ha presentat el pressupost més ventajós.

S'acorda per unanimitat que el Sr. García Esteve que va proposar la creació d'una Comissió del Bicentenari de la Revolució Francesa, propose per escrit un esquema raonat del seu projecte.

Comissió del dia 13 de desembre

Després d'una llarga discussió s'acorda pagar totes les factures que siguen presentades amb càrrec a la Conferència Internacional sobre el Genoma Humà, encara que es reconega que les quantitats són molt elevades. Així mateix s'acorda adreçar una carta al Professor Grisolia sollicitant-li que tinga a be comunicar l'aportació econòmica de les diferents entitats que han col·laborat a l'organització de l'esmentada conferència. Les despeses fins a la data de hui han pujat a una xifra de 8.469.516 ptes.



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Pel que fa a les despeses de l'organització i la resta del Cicle de Conferències del 750 Aniversari, pugen fins el 5 de desembre a la quantitat de 11.057.207 ptes, al que hi ha que afegir allò pagat als conferenciants i altres despeses addicionals per una quantitat de 3.377.550 pts., essent la suma total a la data que estem de 14.434.707 ptes.

S'acorda elevar al Ple per a la seua aprovació un informe sobre la informatització del Consell Valencià de Cultura, que la Comissió ho aprova considerant-ho molt útil que es porte a cap.



. Relació d'acords adoptats pel Ple.

Ple del dia 26 de gener

S'aprova per unanimitat la liquidació del pressupost.

S'acorda aprovar la Memòria de 1986.

S'aprova el calendari de sessions per a 1988.

Ple del dia 23 de febrer

S'aprova el patrocini per part del Consell de la celebració a València de la Conferència Internacional sobre el Genoma Humà.

Ple del dia 22 de març

Respecte a la presentació de candidats a la Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural, i davant les propostes als Srs. Juan Gil-Albert i Joan Fuster, Lo Rat Penat i el Col·legi Sant Joan de Ribera, es procedix a la votació secreta, essent el resultat següent:

Juan Gil-Albert	15 vots afirmatius, 1 en blanc
Joan Fuster	10 vots afirmatius, 5 negatius, 1 en blanc
Lo Rat Penat	6 vots afirmatius, 2 negatius, 2 en blanc, 2 abstencions
Col·legi S. Juan de Ribera..	7 vots afirmatius, 1 negatiu, 4 en blanc

Els Srs. García Esteve, De Soto, Alfaro i Llobregat es neguen a participar en les dues últimes votacions, per considerar-les il·legals.



Per tant s'aprova proposar com a candidats, a la Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural als Srs. Juan Gil-Albert i Joan Fuster i Ortells.

S'aprova per 9 vots a favor, 4 en contra i 3 abstencions el suprimir el Ple Ordinari d'aquest mes.

APENDIX

El Sr. Pedro Vernia, membre del Consell Valencià de Cultura, d'acord amb l'article 25, 3, de la Llei 12/1985, de 30 d'octubre, de la Generalitat Valenciana; es sent en el deure de formular un vot particular raonat, per discrepància parcial amb els acords majoritaris, adoptats en el Ple Extraordinari del Consell Valencià de Cultura, de 22 de març de 1.988.

En relació amb el primer punt de l'ordre del dia, dissentix l'aprovació pel Ple del Consell Valencià de Cultura, de la concessió de la "Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural", a l'Illustre Sr. Joan Fuster i Ortells.

Es conscient que l'Illustre Sr. Joan Fuster i Ortells, pot contar amb mèrits suficients per ser mereixedor de l'esmentada distinció, i si discrepa de l'acord majoritari, és únicament perquè li preocupa la dinàmica innecessària que podria derivar-se, al deteriorar encara més la imprescindible concòrdia de la societat valenciana, en dates tan significatives i decisives.

Davant l'horitzó europeu del 1.992, qualsevol seqüela del nostre recent passat, té que ser piadosa i definitivament superada; mai sectària i cíclicament exhumada.



Conscient de què el Consell Valencià de Cultura, fa ús de les seues tares amb autonomia orgànica i funcional, i que d'acord amb la naturalesa jurídica, té plenament garantizada l'independència, i el lliure exercici de l'objectivitat, pregue a vosté que li done la publicitat suficient a aquest vot particular, tal i com és preceptiu, i trasmitir-ho al mateix temps al Molt Honorable President de la Generalitat, Sr. Joan Lerma i Blasco. L'acreditada clarividència com a estadista, i el prometedor futur del Poble Valencià, dins del constitucionalisme d'Espanya i d'Europa, al marge de qualsevol ingerència ilegítima, constitueixen la garantia plena de què qualsevol greuge innecessari amb el 750 Aniversari, serà magistralment esquivat.

Ple del dia 26 d'abril

S'aprova proposar com a candidats al Premi de les Lletres de la Generalitat Valenciana als Srs. Vicente Aguilera Cerni, Xavier Casp i Germà Colón.

S'aprova per unanimitat el Pressupost del Consell Valencià de Cultura per a l'exercici de 1988.

Ple del dia 31 de maig

En aquest Ple no es va prendre cap acord, solament van informar els Presidents de la Comissió del 750 Aniversari i de la del VÉ Centenari.

Ple del dia 28 de juny

S'acordà per unanimitat aprobar la Memòria de 1987.

Ple del dia 27 de setembre

S'acorda incorporar els romanents de pressupostos anteriors al



pressupost de 1988. Així mateix s'aprova l'avantprojecte de pressupost per a 1989.

Ple del dia 25 d'octubre

Davant el Dictamen de la Comissió de Reglament sobre l'article 25.1 de la llei, es plantegen al Ple les preguntes següents:

1.- ¿Procedeix que la Comissió de Reglament es reunisca i perfeccione el Reglament?.

2.- ¿És oportú que s'amplie la Comissió?.

3.- En cas afirmatiu de la pregunta segona, ¿amb qui ha d'ampliar-se?.

Presentades a votació les preguntes, es vota a mà alçada donant els resultats següents:

Resultat a la primera votació: nou vots a favor, un en contra i una abstenció.

Resultat a la segona votació: set vots a favor, dos en contra, dos abstencions.

Es demana proposta de membres que puguen integrar-la i són proposats els Srs. De Soto i Simó Santonja, els quals són acceptats.

S'aprova que en el Ple del dia 29 de novembre, es porte a cap la renovació del Consell Valencià de Cultura, mitjançant sorteig.

Ple del dia 29 de novembre

D'acord amb l'article 8.2 de la Llei del Consell Valencià de



Cultura, es procedeix al cessament de deu dels membres mitjançant sorteig.
Eixint els membres següents:

Illustre Sr. Vicente, Cardenal Enrique i Tarancón
Illustre Sr. José Perez Gil
Illustre Sr. Santiago Grisolia
Illustre Sr. Vicente Aguilera Cerni
Illustre Sr. Manuel Valdés Blasco
Illustre Sr. Enric Llobregat Conesa
Illustre Sr. Vicente L. Simó Santonja
Illustre Sr. Pedro Vernia Martínez
Illustre Sr. Alberto García Esteve

Ple del dia 20 de desembre

Davant l'informe sobre la informatització del treball administratiu del Consell Valencià de Cultura, s'acorda ampliar l'equipament amb un scanner d'alta definició i un telefax, així com utilitzar co-processadors matemàtics i montar una xarxa local de multillocs. El Sr. Simó Santonja demana que es done un vot de confiança al Sr. De Soto donat que coneix a fons la matèria, cosa que s'accepta pel Ple.

.Sessions de la Comissió de Reglament.

La Comissió es va reunir els dies següents: els dies 25 i 31 d'octubre, els dies 7, 14, 21, 25 i 28 de novembre, i els dies 15 i 19 de desembre. En total 9 reunions.

El Ple del dia 28 de gener de 1986 aprovà els membres que formarien part de la Comissió, essent els Srs. següents:

Illustre Sr. Juan Ferrando Badía



Illustre Sr. Vicente Aguilera Cerni
Illustre Sr. Rafael Ramos Fernández
Illustre Sr. Alberto García Esteve
Illustre Sr. Jose M^a López Piñero
Illustre Sr. Enric Llobregat Conesa, Secretari

En el Ple del dia 25 d'octubre el Sr. Ferrando, President de la Comissió manifesta que després de l'última sessió del Ple li han quedat encara dubtes a tenor de l'article 20, que parla del President i Vice-president o els qui actuen en nom d'ells. Exposa també les llacunes que ha anat mostrant el Reglament i la conveniència de portar a cap una reforma del mateix, sobre l'experiència d'aquests tres anys de funcionament. El Ple del dia 25 d'octubre aprova que se reunisca la Comissió de Reglament i que s'amplie la Comissió amb el Sr. Simó Santonja, i De Soto.

En el Ple del dia 29 de novembre, el Sr. De Soto, Secretari de la Comissió informa al Ple de les modificacions proposades fins al moment, i exposa les diferents modificacions efectuades: adequació del text valencià al castellà, quan havia defectes de traducció, modificacions efectuades en virtut de l'experiència de tres anys de vida del Consell Valencià de Cultura; la necessitat de garantir l'assistència a les sessions a fi de què el Consell Valencià de Cultura siga un instrument en defensa de la cultura, i s'intente corregir el problema de l'absentisme. S'acorda també aplicar la Llei de Procediment Administratiu en sessions quan la Presidència no puga constituir-se per absència.

En el Ple del dia 20 de desembre, el Sr. Ferrando, President de la Comissió de Reglament, explica les modificacions aprovades en la Comissió, essent els bàsics la creació de Comissions, la nova elecció dels membres de la Comissió de Govern quan s'incorporen els nous membres, així mateix es considera que es deu donar notícia de les presències i absències a les sessions, a les Corts i a la Presidència de la Generalitat.



. Sessions de la Comissió del 750 Aniversari de la Conquesta de València per Jaume I.

La Comissió es va reunir els dies següents: el 25 de gener, el 2 de febrer, el 8 de març, els dies 12 i 26 d'abril, el 17 de maig, els dies 28, 29 i 30 de juny, el 5 de juliol, el 30 d'agost, els dies 8, 9, 15, 16, 19, 20, 21, 22 i 29 de setembre, els dies 11, 17, 24 i 31 d'octubre, els dies 2, 15, 21 i 29 de novembre i el dia 20 de desembre. En total 29 reunions.

El Ple del dia 21 de desembre de 1987 aprovà els membres que formarien part de la Comissió, essent els Srs. següents:

Illustre Sr. Vicente Aguilera Cerni, President
Illustre Sr. Juan Ferrando Badía
Illustre Sr. Vicente, Cardenal Enrique i Tarancón
Illustre Sr. Leopoldo Peñarroja Torrejón
Illustre Sr. Vicente L. Simó Santonja

El Ple del dia 22 de març, el Sr. Aguilera, President de la Comissió, entrega un escrit resumen que es còpia a continuació:

Complint allò acordat en el Ple del dia 26 de gener (en el sentit d'establir un termini de vint dies per a presentar esmenes o addicions al programa de conferències amb motiu del 750 Aniversari de la Conquesta de València), el 8 de març es reuní la comissió designada per a planificar i organitzar dita celebració amb la fi d'estudiar les suggerències rebudes.

Segons consta en l'acta d'eixa reunió, es va donar compte de les propostes enviades pels Srs. López Piñero, Ferrando Badía, Alfaro i Grisolia, subratllant-se la satisfacció amb la que havien estat rebudes i expressant-se la voluntat d'aplegar a una redacció definitiva del cicle que



fora integradora i no excloent, tal com disposa l'article quart de la Llei del Consell Valencià de Cultura en ordre a les directrius inspiradores de la seua activitat.

A eixe tenor, es va fer constar que s'estimava pertinent mantindre les conferències encomanades als Srs. Pedro Vernia, Leopoldo Peñarroja, Vicente L. Simó Santonja i Cardenal, Vicente Enrique i Tarancón, recordant que dites personalitats foren elegides membres del Consell Valencià de Cultura en raó dels seus mèrits, precisament en els temes de les conferències que els havien assignat. Es va acordar, igualment, que el seu nomenament derivava de l'acord unànim de les Corts Valencianes.

En la mateixa reunió es va acordar que constara en acta el profund sentiment de la Comissió per la mort de la Sra. Sylvia Romeu i del Sr. Leopoldo Piles, eminents professors de la Universitat de València, als qui s'anaven a sol·licitar dues de les conferències previstes.

En el Ple del dia 26 d'abril, el Sr. Aguilera, President de la Comissió comunica que, en compliment de l'acord plenari s'ha invitat a tots els conferenciants per escrit, i ja estan aplegant les cartes d'acceptació, també, per motius de major precisió s'ha desdoblant la conferència sobre el Consolat de Mar, mantenint-se la del Sr. Broseta i afegint una nova a càrrec del Professor Cuñat.

En el Ple del dia 31 de maig, el Sr. Aguilera manifesta que l'escrit enviat als conferenciants, han confirmat afirmativament 42, i encara no ho han fet els Srs. Glick, Guichard, Fuster i Rodríguez Culebras. També s'ha ficat en contacte amb entitats amb seu pròpia i amb vida associativa regular i constant, a fi d'impartir les conferències als seus locals.

En el Ple del dia 28 de juny, el Sr. Aguilera comunica que tots els conferenciants han acceptat menys el Sr. Joan Fuster. També que totes



les Institucions a les que s'havia oferit conferències han sol·licitat algunes d'elles. Fa públic el seu agraïment al Sr. Avellan i funcionaris del Consell que han confeccionat llistats i l'ordenació de dades.

Als professors estrangers que intervenen s'estudiarà una fórmula compensatòria econòmicament. A continuació s'obri un diàleg en el que intervenen els Srs. Ferrando, García Asensio, Simó Santonja, Aguilera, Ramos, García Esteve i Lozano. La qüestió és la possibilitat de què la Comissió Institucional per al 750 Aniversari invertira certes quantitats, en la realització de monuments o construccions amb el qual quedaria algo per a record. Dins de l'obligació que té el Consell de vetlar per la cultura valenciana, deuria d'eleva-se un escrit al Molt Honorable Sr. President de la Generalitat per què s'invertira en eixa erecció de monuments, o museu d'escultura a l'aire lliure, i en la gravació de músics valencians pocs difosos, interpretats per músics també valencians. Convendria redactar una Memòria-Informe sobre el que es deuria de fer en aquesta commemoració i elevar-la a la Presidència de la Generalitat. També s'indica que la commemoració deuria d'extendre's a tot l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana. En relació amb això el Sr. Lozano elogia la neteja que s'està portant a terme en l'estatua equestre del Rei Jaume i sol·licita que conste en acta la satisfacció del Consell Valencià de Cultura i que es comuniqui a l'Ajuntament. Així s'acorda.

En el Ple del dia 27 de setembre, el Sr. Aguilera, comunica al Ple que el concert previst no es podrà dur endavant, ja que l'Ajuntament ja havia programat un altre amb l'Orquestra Municipal. El cicle de conferències arribarà al centenar d'intervencions, i manifesta el seu agraïment a la tasca improba desenrotllada pels funcionaris adscrits al Consell que han organitzat tot el calendari de conferències. Va recordar als Srs. Consellers que els temes de les conferències i els noms dels conferenciants varen rebre UNÀNIME aprovació en el Ple celebrat el dia 22 de març, de tot allò es va donar compte, puntual i protocolària, al Molt Honorable Sr. Joan Lerma, President de la Generalitat Valenciana.



Igualment, el Sr. Aguilera Cerni va explicar que la unanimitat del Ple sobre tal qüestió es trobava emparada per allò que disposa l'Estatut d'Autonomia i en la l'aplicació a través de l'Article 22 de la Llei del Consell Valencià de Cultura, així com en els Articles 34 i 47 del Capítol 4 del Reglament.

Respecte a l'eventual diversitat metodològica, ideològica, idiomàtica i ortogràfica observable en les diverses conferències del Cicle, el Sr. Aguilera Cerni va subratllar que l'esperit de convivència democràtica i de respecte als criteris de cadascú dels conferenciants, demostrats per la unanimitat del Ple del Consell i de la Comissió designada a l'efecte, va complir estrictament els següents preceptes legals de màxim rang en la nostra democràcia:

A) Article 3, paràgraf 3, de la Constitució Espanyola de 1978, quan diu: La riquesa de les distintes modalitats lingüístiques d'Espanya és un patrimoni cultural que serà objecte d'especial respecte i protecció.

B) Article 4, punts c) i d) de la Llei del Consell Valencià de Cultura, referents a les seues funcions generals, on s'afirma que seran directrius inspiradores del Consell El respecte al pluralisme cultural i lingüístic de la societat valenciana, així com El respecte a la llibertat d'expressió i de pensament.

De la mateix manera (i donat que les acords pecuniaris i la promesa d'edició del Cicle de Conferències en un volum fa que els conferenciants tinguen automàticament la condició d'AUTORS), el Sr. Aguilera Cerni va recordar l'obligatorietat d'atenir-se a allò disposat en l'articulat de la Llei de Propietat Intel·lectual de 1987, desenrotllant allò preceptuat en el Preambul de l'esmentada Llei, on diu:

" La Llei conté com innovacions de rellevància el seu reconeixement i tutela del dret de propietat de l'autor (en



aquest cas, els conferenciants del Cicle a publicar pel Consell Valencià de Cultura) pel sols fet de la creació de l'obra; l'expressa regulació del dret moral, que, integrat per un conjunt de dret inherents a la persona de l'autor, té caràcter irrenunciable i inalienable i constitueix la més clara manifestació de la SOBERANIA de l'autor sobre l'obra".

En el Ple del dia 25 d'octubre, el Sr. Aguilera indica que han hagut tres presentacions del cicle de conferències en cadascuna de les tres capitals provincials. La sessió inaugural va tindre lloc a l'Aula Magna de la Facultat de Dret. Es donaran cent conferències, i la major part dels intervinents ha de repetir-la tres vegades. Per a la clausura, que es desitja tinga la màxima solemnitat, s'espera l'assistència del Sr. President de la Generalitat i del Sr. Conseller de Cultura, els tres Rectors de les Universitats Valencianes i altres autoritats.

En el Ple del dia 29 de novembre, el Sr. Aguilera pren la paraula per a dir que les conferències es van pronunciant d'acord al programa. Així mateix dóna compte dels autors que han entregat els textos i per la qual cosa ja s'els pot acreditar la remuneració prevista. Comunica, a més a més, que la Casa Regional de València a París ha sol·licitat que es dicten en aquesta una o dues conferències. La clausura del cicle es tindrà el dia 9 de gener, amb solemnitat. Exposa el programa de l'acte, que es farà a l'Aula Magna de la Facultat de Dret, que assegura una assistència de públic superior a la del Paranímf de la Universitat. També dóna compte que alguns conferenciants han demanat que la seua conferència del dia 14 de desembre siga canviada de data, i fa constar que la Comissió del 750 Aniversari no suspendrà cap acte dels previstos ja que no tenim el per què secundar una vaga. Finalmente dóna referència de les conferències que han tingut que ser suspeses per distints motius.

En el Ple del dia 20 de desembre el Sr. Aguilera qui anuncia que hui conclueix el cicle de conferències, i que de les quaranta-dos



conferències dictades ja han estat entregats els textos de vint-i-cinc, que es confirma l'acte de Clausura el dia 9 de gener a l'Aula Magna de la Facultat de Dret, a les 12 de migdia, al qual han confirmat la seua assistència el Sr President de la Generalitat, els tres Rectors de les Universitats de València i Alacant, el Capità General, l'Arquebisbe de València, el Delegat del Govern, el Conseller de Cultura, Educació i Ciència i el Degà de la Facultat de Dret. L'ordre de l'acte serà: una salutació del Sr. Degà, paraules del Rector de la Universitat de València, intervenció de S. E. el Cardenal Enríque i Tarancón, paraules del Molt Il·lustre Sr. President del Consell Valencià de Cultura, i parlament del Molt Honorable Sr. Joan Lerma. Seguidament hi haurà un vi d'honor al vestíbul de la Facultat, servit per la cafeteria, per la qual cosa es recaptarà al Sr. Degà l'autorització i després hi haurà un dinar en el Restaurant "Les Graelles" per als intervinents, convidats, i membres del Consell Valencià de Cultura. Es calcula la duració de l'acte en una hora aproximadament.

El volum on es publicaran les conferències es calcula que podrà alcançar els 1.200 folis mecanografiats, per la qual cosa es demanarà a l'editor una maqueta en un tom i un altra en dos per a decidir quina serà la presentació escaient.



. Sessions de la Comissió del Vè Centenari del Descobriment d'Amèrica.

La Comissió es reuní els dies següents: el 26 de gener, el 31 de maig el 18 de juliol, el 27 de setembre i el 5 d'octubre. En total 5 reunions.

El Ple del dia 21 de desembre de 1987 aprovà els membres que formarien part de la Comissió, essent els Srs. següents:

Il·lustre Sr. Alberto García Esteve, President
Il·lustre Sr. Santiago Grisolia
Il·lustre Sr. Pedro Vernia Martínez
Il·lustre Sr. Ramón de Soto Arándiga
Il·lustre Sr. Rafael Ramos Fernández

En el Ple del dia 23 de febrer, el Sr. Grisolia informa sobre la possibilitat d'organitzar una conferència Internacional sobre el Genoma Humà. Després d'una llarga intervenció, s'accepta patrocinar-la per unanimitat.

En el Ple del dia 26 d'abril, pren la paraula el Sr. Grisolia i notifica que s'ha continuat amb els contactes previs. Tota eixa correspondència passarà a l'arxiu del Consell Valencià de Cultura. Hi han molts americans, europeus i inclús japonesos que han contestat afirmativament. Han hagut així mateix peticions d'invitació per part de científics soviètics interessats pel tema, així com per part d'altres científics de països de l'est. Molts dels assistents es paguen el viatge per vindre a la reunió. Exposa després detalladament el programa de la Conferència i les novetats científiques que hi han al mateix, així com els objectius de dita conferència. Amb la presència d'un nombre tan elevat de científics es dispondrà d'un "taller" amb un consens d'opinions que millorarà el procés investigador anterior. Hi ha que notar que València és un país d'exportadors, però també exporta científics i bioquímics, sent la



segona ciutat d'Espanya, després de Madrid, en nivell de productivitat per publicacions. Amb el patrocini del Consell Valencià de Cultura es pot aconseguir que València siga líder de la Ciència.

El Sr. García Esteve comenta que en la premsa s'ha parlat d'aquesta activitat com formant part dels actes del 750 Aniversari. Hi ha que remarcar que és una activitat de la Comissió del Vè Centenari creada pel Consell Valencià de Cultura, i la primera que es realitzarà, actuant tots els anys fins el 1992. Sollicita que es done nota a la premsa.

En el Ple del dia 31 de maig, el President de la Comissió li cedeix la paraula al Sr. Grisolí per què done compte de l'estat de la Conferència sobre el Genoma Humà, ja que és una de les activitats de la Comissió pel present exercici. El Sr. Grisolí exposa el projecte, la quantitat d'inscrits, les ajudes sol·licitades i les aconseguides. Li segueix en l'ús de la paraula el Sr. García Esteve que elogia el projecte presentat que el considera com el congrés més important de tots els temps entre els celebrats a Espanya. Es planteja quin és el contingut del Vè Centenari, si descobriment, si encontre, per decidir que el millor és que el denominem Cinquè Centenari sense més, per així evitar suspicàcies. Referent a això vol parlar del Decret de la Generalitat del dia 9 de maig d'enguany, el qual remodela la comissió de la Generalitat cara el Vè Centenari, Decret en el qual s'ignora paladínament l'existència del Consell Valencià de Cultura. No creu es tracte de res personal del Sr. President contra el Consell, sinó d'una distracció dels seus assessors, i considera que és un Decret insultant per al Consell Valencià de Cultura i que ens anulla. Per això proposa al Ple recórrer dins del plaç legal el Decret, i paral·lelament de manera amistosa, buscar la via de correcció d'errors que obvie la situació creada, incloent al Consell Valencià de Cultura dins dels òrgans de la comissió de la Generalitat. Tot seguit exposa altres activitats futures de la Comissió del Vè Centenari, tals com el congrés jueu que tindrà lloc a València en 1989, i recordà que Colón i Santàngel foren jueus; estudis de l'època post-colombina fins el dia d'avui, de la música



(influència en Torrevieja per les habaneres), de les missions de Sant Lluís Beltran, del gravador del segle divuit Fabregat que treballà a Amèrica, etc.

En el Ple del dia 28 de juny, pren la paraula el Sr. Grisolia que dóna molt bones notícies sobre el procés de posta en marxa de la Conferència. Ha estat a Kansas i a Madrid, i posteriorment a París invitat per l'UNESCO on el Secretari General, F. Mayor Zaragoza ha oferit una col·laboració econòmica de 30.000 dòlars. Les conclusions de la Conferència seran bàsiques per a la segona reunió que es celebrarà a París. Anuncia així mateix que s'intentarà que José Carreras accedeixca a donar un recital amb motiu de la clausura de la Conferència (24-26 octubre). Creu García Asensio que Carreras coneix algo del repertori valencià i es podria resoldre amb sols dos assaigs d'orquestra, sent el concert el dia 25. El Sr. Grisolia agraeix allò dit pel Sr. García Asensio i li pren la paraula. Es gestionarà d'acord amb José Carreras el que siga possible.

En el Ple del dia 27 de setembre, el Sr. García Esteve President de la Comissió del Vè. Centenari. Es queixa que la premsa desinforma atribuint la Conferència Internacional sobre el Genoma Humà a la Comissió del 750 Aniversari, en lloc d'atribuir-ho a la del Vè. Centenari. Comunica que en anys pròxims hi haurà un Congrés Jueu i més endavant un altre Islàmic. Pren la paraula el Sr. Vice-president en funcions per a donar les gràcies pels elogis, indicant després que tota la documentació, cintes, videos, etc, que genere la Conferència sobre el Genoma Humà quedarà de propietat del Consell Valencià de Cultura. Dóna noves dades de detall, i també senyala que S.M. el Rei ha acceptat la Presidència d'Honor i ja obra en poder del Consell Valencià de Cultura la credencial. També el Ministre de Sanitat es va interessar per la conferència i va a parlar d'ella als seus col·legues europeus. S'emetrà un programa de TV sobre la Conferència i el dia 5 d'octubre es presentarà a Castelló davant els mitjans de comunicació tot el projecte. Sent València una ciutat que exporta bioquímica a tota Espanya seria bo plantejar-se el crear un Museu de la



Ciència amb caràcter pedagògic, patrocinat per entes públics i privats. Per al diumenge anterior a la inauguració de la Conferència hi haurà una excursió a Sagunt per a quants assistents es troben ja a València, i també es farà un concert d'orgue a l'Església del Reial Col·legi del Corpus Christi (Patriarca) el dia 26. Tanca el torn d'intervencions el Sr. García Esteve que considera que és molt possible la creació del Museu, i que València deuria de convertir-se en la capital científica d'Espanya, ja que hi han molts científics valencians que ho abonen.

En el Ple del dia 25 d'octubre, el Sr. García Esteve dóna compte del desenrotllament d'aquesta i considera que el Vè Centenari ha d'abordar-se des del passat, des del present fins ara, i cap al futur, en visió planetària. Anuncia a més a més que el proper any hi haurà a València un Congrés Mundial Jueu, i que l'altre any seria desitjable convocar un Congrés Islàmic. Temes a tractar apart d'aquets congressos serien un estudi modern i sòlid sobre la família dels Borja, altres sobre l'acció americana de Sant Lluís Beltrán; entrar en contacte en totes les ciutats denominades "València" que hi han al continent americà. Hi hauria també que sentar les bases per a la creació d'un Museu de la Ciència, com primer escalafó per aplegar a convertir a València en la capital de la Ciència d'Espanya.

En el Ple del dia 29 de novembre, el Sr. García Esteve senyala en primer lloc que ha hagut un desajust que ha segut l'atribuir la responsabilitat sobre la Conferència del Genoma Humà al 750 Aniversari, sense mencionar per a res al Consell Valencià de Cultura. Fa un ampli elogi de la importància i transcendència d'eixa activitat. Menciona a més a més els projectes del congrés jueu mundial i del congrés islàmic mundial en els quals intervindria la Comissió, l'Homenatge a Lluís Vives, proposat pel Sr. Vernia, i l'estudi dels Borja, i l'obra de Sant Lluís Bertran, com a temes de treball de la Comissió per al futur. Demana que, encara que hui s'ha de remodelar el Consell, que en cas d'eixir sortejat, el Consell assumisca la llavor prevista per la Comissió del Vè Centenari.



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

El Sr. Grisolia agraïx els elogis i indica que es publicaran les actes de la reunió així com les vint-i-sis cintes de TV gravades, fotografies i cartes dels participants, que seran lliurades en el seu dia per a l'arxiu del Consell Valencià de Cultura.

Comunica que s'ha oferit instal·lar a València el Centre Internacional d'Ordinadors sobre el Genoma Humà, amb la qual cosa es disposaria de la totalitat de la documentació. Parla de la necessitat de la creació a València d'un Museu de la Ciència, que deu de nàixer de totes les forces valencianes, i sol·licita que es torne a instar a la Casa Real per què el Consell Valencià de Cultura siga rebut en audiència per S.M. el Rei.



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

. Sessions de la Comissió Homenatge a José Antonio Maravall.

La Comissió es va reunir els dies següents: el 26 d'octubre i el 7 de desembre.

El Ple del dia 10 de març de 1987 aprovà els membres que formarien part de la Comissió, essent els Srs. següents.:

Illustre Sr. Juan Ferrando Badía
Illustre Sr. Vicente Aguilera Cerni
Illustre Sr. Enric Llobregat Conesa

. Homenatge a Lluís Guarner.

En el Ple del dia 20 de desembre, el Sr. Secretari dóna compte de l'acte d'homenatge celebrat el passat dia 12 de desembre a la casa solar del Dr. Guarner, situada a Benifairó de les Valls. Intervingueren en l'acte ell mateix en nom del Consell Valencià de Cultura, el Sr. José Francisco Yvars-Castelló, com a membre de la Comissió Organitzadora i marmessor testamentari de l'homenatjat, es va escoltar l'última entrevista que va concedir a la radio, tancant l'acte el Director General de Patrimoni Cultural, Sr. Enric Cuñat. Seguidament l'Alcalde de la localitat va procedir a descobrir una inscripció commemorativa col·locada en la façana de la casa i es va servir un vi d'honor al jardí. Varen assistir els Srs. membres del Consell, Andreu Alfaro, Pedro Vernia, García Esteve i Enric Llobregat.



. Sessions de la Comissió per a la Memòria.

La Comissió es va reunir els dies següents: 8 i 22 de març, i els dies 5 i 26 d'abril. En total 4 reunions.

La Comissió de Govern del dia 9 de febrer de 1988 va aprovar la creació d'una comissió temporal, composta pels Srs.:

Illustre Sr. Santiago Grisolia
Illustre Sr. José M. López Piñero
Illustre Sr. Rafael Ramos Fernández
Illustre Sr. Manuel Valdés
Illustre Sr. Enric Llobregat Conesa

En el Ple del dia 22 de març, el Sr. Llobregat, Secretari del Consell, informa que hui al matí s'ha reunit la comissió que ha treballat sobre un esborrany de possibles temes per a perfilar les línies directrius de la Memòria de 1987.

En el Ple del dia 26 d'abril, el Sr. Llobregat, Secretari del Consell, informa que hui al matí s'ha discutit i aprovat el text de recomanacions per a la defensa i promoció de la cultura i llengua valencianes.

En el Ple del dia 31 de maig es porta per a l'aprovació la Memòria de 1987. Després d'una sèrie d'intervencions, el Sr. Secretari demana a quants tinguen que dir respecte de la Memòria que ho envien per escrit i es refondrà en un nou text.

En el Ple del dia 28 de juny, s'acordà per unanimitat aprovar la Memòria de 1987, amb la inclusió, com apèndix, d'un text del Sr. Peñarroja.



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

III. INFORMES OFICIALS EMESOS PEL CONSELL

- . Informe jurídic sobre la modificació del Pressupost i sobre la competència del Consell Valencià de Cultura.



INFORME JURÍDIC SOBRE LA MODIFICACIÓ DEL PRESSUPOST I SOBRE LA COMPETÈNCIA
DEL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

ANTECEDENTS

1. El Ple del Consell en la sessió del dia 21 de setembre de 1987 aprovà l'Avantprojecte de Despeses per a l'exercici de 1988, acord unànim del qual fon comunicat a la Conselleria d'Economia i Hisenda el dia 22 de setembre.

2. Amb posterioritat a aquesta aprovació i comunicació, i donat que distintes comarques valencianes i el seu patrimoni resultaren fetes malbé, la Comissió de Govern del Consell considerà que deuria modificar-se el pressupost i dedicar una partida a la restauració d'algun element del patrimoni artístic més afectat.

3. De conformitat amb l'article 55 del Reglament del Consell, per raons d'urgència es va incloure en l'ordre del dia del Ple a celebrar el dia 21 de desembre de 1987, el punt següent: "modificació del pressupost per a 1988".

4. Al debat're's aquest punt urgent en la sessió del Ple del Consell celebrada el dia 21 de desembre de 1987, i després de varies intervencions que no cal esmentar-les, es plantejà el dubte o interrogant, no tant respecte de la possibilitat de modificació del pressupost, sinó més bé respecte de la dedicació de la partida modificada, l'objecte indicat en l'escrit de la Comissió de Govern, es a dir "a la restauració d'algun element del patrimoni artístic".

5. Per a tractar de dissipar els dubtes es designà una Comissió integrada pels senyors, membres del Consell, Ferrando Badía, García Esteve i Simó Santonja, els quals després de canviar impressions i reunions, sotmeten al Ple del Consell, l'INFORME següent.



INFORME

I. L'article 3 de la Llei del Consell Valencià de Cultura afirma:

"El Consell Valencià de Cultura és la Institució consultiva i assessora de les Institucions públiques de la Comunitat Valenciana, en les matèries específiques referents a la cultura valenciana.

Vetlarà per la defensa i la promoció dels valors lingüístics i culturals valencians, d'acord amb allò que disposa la Llei".

II. L'article 15 de la Llei del Consell Valencià de Cultura (coincidis amb el 13 del Reglament), reconeix com a atribucions o competències del Consell Ple:

c) L'aprovació de l'avantprojecte de despeses de la Institució per a la seua remissió al Consell, el de les seues possibles modificacions i el de la seua liquidació.

d) L'aprovació dels dictàmens i informes que ha d'emetre la Institució a l'efecte d'allò que disposa l'article 5é d'aquesta Llei.

f) L'aprovació dels plans o programes d'actuació per a cada exercici econòmic.

La interpretació gramatical o literal dels paràgrafs citats, porta a afirmar tant en la possibilitat de la modificació pressupostària com de la llibertat d'actuació del Consell, no solament emetent dictàmens i informes (funció assessora) sinó també, completant tal funció assessora, amb la realització de programes d'actuació. A la mateixa conclusió es pot aplegar a través d'una interpretació sistemàtica que relacione el precepte esmentat amb aquelles altres que integren la regulació de la Institució.



III. En efecte, l'article segon de la Llei, senyala que:

"El Consell Valencià de Cultura és una institució de caràcter públic per al compliment de les funcions que aquesta Llei li atribueix".

I en el paràgraf tercer s'explicita que: "Exercirà les seues funcions amb autonomia orgànica i funcional, d'acord amb la seua naturalesa jurídica, per tal de garantir l'objectivitat i la independència que li són pròpies".

Per altra part, resulta acreditat que tota Institució de rellevància constitucional o estaturària es conceptualitza per la seua activitat bàsica o primordial. Dita activitat constituís allò que podriem anomenar el "nucli competencial" de la Institució. La substracció o desapoderament de dit nucli variaria del contingut la Institució o, en altres paraules, el privaria de sentit i finalitat.

Doncs bé, pel que es referís a la Institució que ens ocupa, el "nucli competencial bàsic" apareix definit en l'article tercer de la Llei de referència que, textualment, assenyala:

"El Consell Valencià de Cultura és la Institució consultiva i assessora de les institucions públiques de la Comunitat Valenciana.

Vetlarà per la defensa i la promoció dels valors lingüístics i culturals valencians, d'acord amb allò que disposa aquesta Llei".

Aquest article esdevé en "norma d'atribució competencial bàsica" del Consell, ja que el dota de contingut essencial. I la Llei esmenta com a funcions o atribucions del Consell no solament les establertes en el articles cinqué (competències consultives i assessores) i sisé (única residenciada estatutariament en l'òrgan), sinó també les



residenciades en el Consell Ple, màxim òrgan decisorí de la Institució pels apartats c) i f) de l'article quinze (funcions pressupostàries i d'actuació), abans citades.

Pareix evident que si el Consell solament puguera emetre dictàmens, careixeria de sentit l'aprovació pel Consell Ple "de plans o programes d'actuació", determinant la seua realització una activitat no merament assessora o consultiva sinò d'actuació efectiva, necessitada de dotació pressupostària. Dificílmnt els "valors culturals i lingüístics" esmentats en l'article tercer de la Llei, podrien ser defensats i promoguts pel Consell, mitjançant una simple actuació consultiva, i per açò té sentit el paràgraf f) de l'article quinze, que no és pot identificar amb el contingut del paràgraf d) del mateix article. Deu concloure's en que si el Consell es limitara a l'evacuació d'informes, es vuidaria de contingut l'apartat f) de l'article quinze de la Llei, quan allò que és cert és que tots els preceptes de la Llei, tenen igualtat de rang.

Per altra part, els articles quinze i desset "in fine" de la Llei, estableixen clàusules de competència residual que permeten que el Reglament d'Organització i Funcionament del Consell, residència en dit òrgan no solament les atribucions fixades per la Llei, sinò també altres distintes, essent aquestes competències "praeter legem" i mai "contra legem".

Així, la lletra h) de l'article desset de la Llei de referència, assenyala que:

"Són atribucions de la Comissió de Govern:

h) Qualsevol altres que les atribuesca aquesta Llei, o el Reglament d'Organització i Funcionament, i les no atribuïdes a cap òrgan específic".



IV. Per altra part, la indagació del sentit literal i sistemàtic del precepte, no esgota la seua interpretació, deguent penetrar-se en el pensament i l'esperit de la Llei. Aquesta tasca es realitza a través de l'element lògic o racional que busca la finalitat o el motiu de la norma. En el cas que ens ocupa, l'element teleològic que gravita en l'article quinze, apartat f), no pot ser altre que la salvaguarda d'aquells valors culturals, i lingüístics que es consideren essencials i conformadors de la nostra Comunitat residenciant en el Consell la seua defensa i promoció, cosa que lògicament exigirà una actuació no merament consultiva i assessora, sinó de realització activa.

V. Junt a allò assenyalat deu afirmar-se que la facultat de modificació pressupostària que no implica augment de despeses, no es una competència estranya a altes òrgans. Així per exemple, les Conselleries poden variar el destí de les seues dotacions pressupostàries sense necessitat de l'aprovació de les Corts. En l'àmbit de l'Administració local les esmentades modificacions són aprovades pel Ple de la Corporació. Per tant no pareix estrany que l'article quinze, apartat c), residencie en el Ple del Consell Valencià de Cultura la competència per a determinar les modificacions pressupostàries que no implique augment de despeses.

VI. Afegint al que s'ha exposat, és cert que el preàmbul de la Llei solament configura l'actuació del Consell com consultiva i assessora, però no deu oblidar-se que el caràcter d'aquest preàmbul no és preceptiu ni vinculant, sinó tan sols interpretatiu. A més el preàmbul no esgota totes les possibilitats que la Llei oferta.

VII. En conseqüència, la utilització dels diferents instruments interpretatius ens permet constatar que no hi ha en la Llei preceptes contradictoris sinó complementaris. En efecte, les competències reconegudes tradicionalment en les lletres c) i f) de l'article quinze no vulnereu ni violenten les funcions consultives i assessores residenciades en el Consell, encara que si les complementen, estatuïnt la Llei un òrgan dotat



d'una pluralitat de funcions no contradictòries entre si, cosa que no és en absolut infreqüent. Així el Parlament sense menyscabament de la seua competència essencial, la Legislativa, realitza activitats de govern intern o l'Executiu, a més a més de la seua activitat governamental, dicta disposicions legislatives delegades.

CONCLUSIONS

Excepte criteri major fonamentat i sempre subjecte a la decisió final del Consell Ple, CONSIDEREM:

1^{er}. - Que és possible la modificació del pressupost a tenor del paràgraf c) de l'article quinze de la Llei. En tot cas seran discutibles els tràmits a seguir. La modificació del pressupost és independent dels fins o atribucions residenciades en el Consell.

2^{on}. - Que les competències del Consell Valencià de Cultura, a tenor d'allò que es disposa en el paràgraf f) de l'article quinze de la Llei no sols són assessorament sinó també de realitzacions de plans o programes d'actuació.

i 3^{er}. - Que no obstant el que s'ha dit, tenint en compte que en el preàmbul de la Llei (que té valor interpretatiu o hermenèutic de llacunes possibles) es diu textualment, respecte de les funcions específiques del Consell que aquestes s'han configurat, "evitant així qualsevol possible confusió entre la finalitat que ha de portar a cap aquest Consell superior i les que correspon a d'altres esferes de l'Administració o Institucions Públiques Científiques o Culturals de la Comunitat Valenciana"; i tenint en compte, a més, que en la Conselleria de Cultura existeix ja una Direcció General que deu vetllar pel manteniment del Patrimoni Artístic és pel que CREEM, que en l'aplicació d'allò que disposa l'article catorze del Reglament del Consell, a iniciativa de la majoria



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

absoluta del membres, i en ordre a vetlar per la defensa dels valors culturals valencians, atesos els mals soferts pel nostre patrimoni artístic, és possible la elaboració dels informes o dictàmens que es consideren addients, sollicitant de la Conselleria de Cultura i en el seu cas de la d'Economia i Hisenda, les actuacions pertinents per a la restauració dels mals soferts pel Patrimoni Artístic i a eixos efectes seran els tècnics que tinguen que establir un ordre de prioritats.



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

IV. PRESSUPOST PER A L'EXERCICI 1988



PRESSUPOST 1.988

<u>CAPÍTOL</u>	<u>TÍTOL</u>	<u>IMPORT</u>
	<u>SITUACIÓ DE DESPESES</u>	
1	Despeses de personal	15.000.000.-
2	Despeses de funcionament	52.000.000.-
	Total despeses	67.000.000.-
	<u>SITUACIÓ D'INGRESOS</u>	
4	Transferències corrents	67.000.000.-
	Total d'ingresos	67.000.000.-



SITUACIÓ DE DESPESES

CAPÍTOL 1. DESPESES DE PERSONAL	TOTAL
Article 11. Sous i Salaris	8.907.984.-
Concepte 113. Funcionaris	5.330.916.-
Concepte 114. Laboral fixe	3.577.068.-
Article 12. Cotitzacions	3.117.794.-
Concepte 121. Seguretat Social	3.117.794.-
Article 13. Altres despeses	300.000.-
Concepte 131. Altres despeses	300.000.-
Article 14. Prestacions Socials	15.000.-
Concepte 141. Prestacions Socials	15.000.-
Fons de millores retributives	2.659.222.-
TOTAL CAPÍTOL	15.000.000.-



CAPÍTOL 2. COMPRA DE BÉNS CORRENTS I DESPESES DE FUNCIONAMENT

Article 22. Treballs, subministrament i servei extern	40.000.000.-
Concepte 222. Reparació i Conservació de béns	300.000.-
Concepte 223. Subministrament	400.000.-
Concepte 224. Transports i Comunicacions	1.700.000.-
Concepte 225. Treballs realitzats per altres empreses	400.000.-
Concepte 226. Prima d'Assegurances	200.000.-
Concepte 227. Material d'oficina	2.000.000.-
Concepte 228. Despeses diverses	35.000.000.-
Article 23. Indemnitzacions per raó de serveis	12.000.000.-
Concepte 231. Dietes, locomoció i trasllats	2.000.000.-
Concepte 232. Altres indemnitzacions	10.000.000.-
 TOTAL CAPÍTOL	 52.000.000.-



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

RESUM PRESSUPOSTARI

CAPÍTOL 1		15.000.000.-
11	8.907.984.-	
12	3.117.794.-	
13	300.000.-	
14	15.000.-	
Fons de millores retributives	2.659.222.-	
CAPÍTOL 2		52.000.000.-
22	40.000.000.-	
23	12.000.000.-	



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

V. OBSERVACIONS O RECOMANACIONS PER A LA DEFENSA Y PROMOCIÓ DE LA LLENGUA I
CULTURA VALENCIANES



OBSERVACIONS O RECOMANACIONS PER A LA DEFENSA Y PROMOCIÓ DE LA LLENGUA I
CULTURA VALENCIANES

En l'etapa de desenrotllament autonòmic en que ens trobem és important que ens preparem per el gran salt cultural que va a significar la posta en funcionament de l'Acta Europea en el 92, per la qual cosa considerem important tornar a subratllar les recomanacions efectuades en la Memòria del 87, però junt a aquestes és important afrontar la necessitat de reforçar una sèrie de variables infraestructurals adequades per a emprendre el repte del futur.

Correspon a aquest Consell assumir, junt a la resta de les institucions que incideixen en la nostra Comunitat, el repte de la modernització cultural, potenciant aquelles esquemes de comportament més adequats a les noves necessitats que van sorgint en l'esdevenir històric i mantenint una relació harmònica entre els valors culturals que ens distinxen i aquells que compartim amb la resta de la cultura europea i occidental.

Per assumir la modernització de la cultura de la nostra Comunitat, resulta imprescindible conèixer amb detall la infraestructura de producció i distribució, així com les tendències de consum cultural. Per això és important l'elaboració d'un inventari de base dels mitjans que disposem, per a tractar d'adequar la infraestructura cultural a les necessitats derivades de la modernització i a les noves concepcions del món que van sorgint en el procés de desenrotllament de les societats avançades tecnològicament. Així mateix és convenient estudiar estadísticament les actituds de consum cultural i les seues línies d'evolució, aplicant instruments d'anàlisi adequats per a poder objectivitzar al màxim l'adopció de decisions en matèria de desenrotllament cultural. És aconsellable que el propi Consell financie aquests estudis encarregant-los a professionals competents.



Respecte al desenrotllament de les Arts Plàstiques, una vegada inaugurat l'IVAM i iniciats el treballs de remodelació del Museu de Sant Pius Vè, és necessari seguir impulsant la partida de potenciació dels museus, com a mig privilegiat de defensa i difusió del patrimoni artístic, i insistir en una política de foment de la creativitat contemporània.

Al voltant dels museus és necessari en primer lloc continuar i, en la mesura del que siga possible, ampliar l'esforç inversor, per què les instal·lacions s'apropen als nivells d'eficiència tècnica normals en altres països europeus. Essent evident que aquest objectiu no pot aconseguir-se de manera immediata, l'esforç deu ordenar-se de forma sistemàtica atenent prioritàriament a les necessitats de conservació i enrequeiment del patrimoni artístic i a la demanda de consum cultural. Conseqüentment convé atendre també a la formació d'especialistes i professionals. Finalment és necessària una política molt activa d'arrelament de les institucions museístiques en la societat. Quatre línies d'actuació són recomanables per aquesta activitat:

- A) Desenrotllar una política adequada de difusió i comunicació, amb especial atenció a la comunitat escolar, aprofitant preferentment les estructures organitzatives d'aquesta comunitat.
- B) Fomentar la col·laboració dels museus amb els centres d'investigació, especialment de caràcter universitari.
- C) Fomentar, també, el desenrotllament de grups socials especialment vinculats als museus (Associacions d'Amics, etc.)
- D) Instrumentar mesures fiscals adequades per enrequeir el patrimoni dels museus i difondre les seues activitats mitjançant el mecenatge i el patrocini.



Respecte al foment de la creativitat contemporània, és recomanable atendre prioritàriament al primer període de consolidació professional dels nostres artistes a través d'ajudes econòmiques de distint tipus (beques, borses de viatge, subvencions, crèdits a baix interès, etc.) Així mateix és adient estudiar els punts dèbils de l'estructura de difusió comercial (galeries, colleccionistes, etc.) i arbitrar les mesures necessàries de suport i foment. Tant en un cas com en l'altre cas, és necessari que aquesta política de foment estiga presidida pels criteris de publicitat, concurrència i objectivitat (recorrint a l'assessorament d'experts) que deuen inspirar l'actuació de les administracions públiques en les seues relacions amb el sector privat.

En relació amb la música, i deixant a un costat aquells aspectes en els que, com a indústria cultural, es manifesta amb una vitalitat suficient com per a no necessitar de recolzaments institucionals, és necessari referir-se en primer lloc al "Projecte de les Quatre Estacions", del que cal esperar-se, sobretot una vigorosa revitalització de la vida musical valenciana que sobrepassa de cara al futur els límits cronològics d'un calendari concret. També ací és necessari atendre per un costat a la creació o modernització de l'equipament infraestructural i per un altre costat al foment de la creativitat contemporània.

Molt del que s'ha dit més amunt al voltant de les arts plàstiques és aplicable també en aquest camp. Un tret diferencial que deu tindre's en compte, no obstant això, és el que es referix a l'arrelament especial que en la societat valenciana té l'associacionisme musical. D'una intel·ligent política de transformació i potenciació d'aquesta realitat, especialment pel que es referix a la necessària interacció de les seues funcions educatives amb les pròpies del sistema escolar, depen en bona mesura el rigor de la futura vida musical valenciana. En un altre nivell del sistema educatiu, l'escaient incardinació de la formació professional superior en els centres universitaris constituïx també un objectiu molt recomanable.



És obligació d'aquest Consell contribuir a la promoció i defensa de la nostra llengua, defensar el que hem heretat i promocionar el seu desenvolupament, contribuir a la seua evolució enreuint-la i modernitzar-la per aconseguir que siga un eficaç instrument de comunicació i de coneixement de la realitat, d'acord amb les necessitats, culturals d'acabament del segle. En aquest sentit considerem oportú continuar insistint en les recomanacions que es feren en la Memòria de 1987, respecte de l'ensenyament del valencià i la seua presència en els mitjans de comunicació.

Seria recomanable fomentar la preparació i publicació de diccionaris o repertoris lèxics especialitzats, sobretot per aquelles àrees de coneixement que van adquirint una especial rellevància en la vida actual, amb el fi de garantir l'adequació de la llengua a les noves realitats, i futura pervivència.

Finalment, i considerant els components emotius que naturalment van a associar-se amb la problemàtica de la llengua, és necessari remarcar que la instrumentalització interessada d'aquestes porta a vegades a desnaturalitzar el debat democràtic. Front a eixos riscos convé fer una cridada a la racionalitat i a la prioritat que en matèries filològiques deu donar-se als criteris científics sobre els purament afectius.



ANEX

Vot particular que presenta a la Memòria el Il·lustre Sr. Leopoldo Pañarroja Torrejón:

"Preocupa la desconcertant aplicació de la Lley d'Us i Ensenyament del Valencià i la vulneració que, respecte de l'estatut d'Autonomia i de la Lley mateixa, suposa, a part matisos, la pròpia aplicació sistemàtica d'un model lingüístic referencial evidentment català, ab la consegüent postergació, inexplicada, de l'idioma valencià.

La referida situació condueix, a més, a fer dos consideracions:

a) ¿En virtut de quina llegitimació o de quines bases jurídiques es procedeix per sistema a l'oblit de la modalitat de llengua valenciana en favor d'una modalitat lingüística perifèrica, estructuralment parenta, però distinta i freqüentment distant, en cap de cas superior a la secularment diferenciada llengua valenciana?

b) ¿Quina explicació troben la preferència i referència didàctiques, d'innecessària demostració per obvies, pe/as un àmbit cultural no valencià, sino simplement català; i, sense que conste desautorisació, la difusió d'entelequies històriques o projecte al marge de la legalitat, com la dels hipotètics Països Catalans?"