

LA IA QUE VA DESEMMASCARAR EL COLP A LA FÀBRICA NACIONAL DE MONEDA I TIMBRE.

La ciutat de Madrid brillava sota la pluja pels seus carrers mentre el detectiu Paco Marco entrava en la seu oficina. Una nova investigació l'esperava i aquesta vegada no estaria sol. Al seu costat, una intel·ligència artificial avançada anomenada AURA l'ajudaria a resoldre el cas.

—AURA, resumeix el cas —va dir Paco, encenent un cigarret.

—Detectiu, s'ha reportat el robatori de 50.000€ a la Fabrica nacional de Moneda i Timbre. No hi ha senyals d'entrada forçada. He analitzat les càmeres de seguretat i he detectat una irregularitat a les 3:43 de la matinada — La veu d'AURA.

Paco arrufà el front mentre pensava amb la informació donada per AURA.

—Mostra'm la gravació

AURA va projectar una imatge. Es veia a un home amb una vestimenta obscura, però el seu rostre estava difuminat.

—Podries reconstruir la seua cara? —preguntà Paco.

—El sistema de seguretat ha sigut piratejat per ocultar la seua identitat. Però he investigat les seues característiques físiques amb la base de dades de la policia. Hi ha una coincidència amb un antic lladre en bancs conegut com "El Solitario". — La imatge es va transformar en el rostre d'un home amb una cicatriu en el llavi.

Paco somrigué.

—Sempre tornem als mateixos sospitosos. On es ara?

—Les seues ultimes indicacions indiquen que s'allotja en l'hotel Barceló Emperatriz.

Recomane actuar amb discreció, ja que podria estar armat— respongué AURA.

El detectiu agafa el seu bolígraf i es dirigí cap a la porta.

—Bon treball AURA. Si continues així et convertiràs en un detectiu millor que jo.

Paco va somriure mentre desapareixia en la foscor del carrers de Madrid. La caça havia començat.

L'hotel es trobava en un dels llocs més luxosos de Madrid. Paco va accedir com si fora un client més. Va actuar discretament l'auricular connectat amb AURA.

—AURA, tens accés a les càmeres de seguretat de l'hotel?

—Ja estic dins. “El Solitario” es troba a la planta 7, habitació 823. —Hi ha algú més amb ell.

Paco va frenar

—Qui?

—No ho puc determinar

El detectiu entrà a l'ascensor, comprovà la seua pistola, caminà lentament fins a la porta 823 i escoltà veus.

Va col·locar un dispositiu i AURA va desactivar la porta i Paco entrà.

Dins estava “El Solitario” i una dona amb ordinadors controlant totes les cameres de la ciutat.

AURA desactivà totes les càmeres de l'ordinador de la dona.

—Sembla que hem perdut, —murmurà la dona.

Paco va agafar el comunicador

—AURA, avisa a les unitats d'arrest. Tenim als delinqüents.