
Sobre la petició de l'Ajuntament d'Orba de declaració de BIC de la Casa de la Senyoria

Autor: Comissió de Llegat

Coordinadors : Vicente Ferrero, Juan Antonio Montesinos i Carmen Morenilla

Aprovació: Ple de 25 de novembre de 2008

Antecedents

Amb data 28 d'agost del 2008 entra en el registre del Consell Valencià de Cultura la petició de l'Ajuntament d'Orba, firmada pel seu Alcalde, el Sr. Francisco Villar Agud, d'un informe de declaració de Bé d'Interés Cultural (BIC) de la Casa de la Senyoria de l'esmentat municipi, a la qual s'adjunta la documentació corresponent enviada a Conselleria de Cultura.

La Comissió de Govern decidix que l'informe preliminar siga preparat pels consellers Vicente Ferrero, Juan Antonio Montesinos i Carmen Morenilla i que siga estudiat per la Comissió de Llegat Històric i Artístic. El dia 6 de novembre de 2008, els consellers citats es personen a Orba i visiten la Casa de la Senyoria, acompanyats per l'alcalde de la localitat, el regidor de Cultura i l'arquitecte municipal, els quals els informen dels seus plans respecte a l'edifici.

Consideracions

La Casa de la Senyoria d'Orba és en l'actualitat propietat municipal i es troba situada al cantó entre la plaça de l'Empedrat, en la qual es troba la seua entrada principal, i el carrer d'Alacant, en el qual es troba l'accés a la planta denominada "semisoterrani".

La Casa original degué estar formada per tota l'illa, ocupada actualment per sis edificis per causa de les particions del patrimoni privat. Encara que s'ha suposat que en el seu origen degué ser una torre de vigilància i protecció, de la qual no se'n tenen dades concretes, l'informe de la inspecció tècnica de Patrimoni Artístic de la Conselleria de Cultura de 12 de juny de 1989 s'inclina a pensar altrament, amb la prudència obligada, pel fet de no conservar-se restes de murs interiors que ho puguin avalar. En tot cas, entorn de 1600 degué unir-se als edificis del Duc de Gandia que ocupaven l'illa completa, i deu haver patit múltiples intervencions, algunes de ben antigues, com abaixar l'altura de la primitiva torre i construir-li una

teulada, per a adaptar-la a l'edifici contigu. En l'actualitat l'interior està format per diverses dependències a les quals s'accedix per distints trams d'escala i que pareixen no respondre a les estructures originals.

En l'edifici va nàixer en 1878 Carlos Ruano Llopis, famós cartellista taurí i Fill Predilecte d'Orba, el qual el va habitar primer com a casa paterna i després com a casa de vacances fins a la seua defunció en 1950. Son pare, Manuel Ruano, va establir una ferreteria en la sala del semisoterrani, la qual havia servit anteriorment de presó.

Després de les reiterades particions de l'edifici originari, l'Ajuntament va comprar en 1989 l'edifici actual, que és el que manté més elements originals, inclosa la suposada antiga torre. Amb posterioritat s'hi han realitzat moltes intervencions amb la intenció de conservar-la i utilitzar-la com a magatzem; en molts casos les intervencions no han estat respectuoses amb els materials ni amb la morfologia de l'edifici.

En el moment actual es troba en un estat lamentable de conservació i és utilitzada com a magatzem de trastos, amuntegats en diverses dependències.

Conclusions i recomanacions

Tenint en compte l'antiguitat de l'edifici, siga quin siga el seu origen, i de l'afecte que el municipi sent per ell, recomanem a l'Ajuntament que estudien la realització de les actuacions següents:

1. Encara que ja han sol·licitat a la Conselleria de Cultura la incoació de BIC, creiem que s'ha de començar per iniciar en el mateix Ajuntament el procés de declaració de Bé de Rellevància Local en els termes previstos en l'article 46 i concordants de la Llei de patrimoni cultural valencià, en la condició de *monument d'interés local*.
2. L'edifici es troba en un estat de conservació penós i reclama algunes intervencions urgents, sobretot en la fatxada i en les finestres exteriors, que asseguren la conservació amb vista a posteriors actuacions.
3. L'estat de l'interior de l'edifici, com ja hem dit, no ajuda gens als desitjos del municipi d'aconseguir algun tipus de protecció i de subvenció per a la realització de les obres necessàries, per la qual cosa recomanem que el netegen i traslladen els objectes i deixalles acumulats en este moment en el seu interior.

4. Ajudaria a la valoració de l'interés del poble per este edifici conéixer els plans municipals sobre el seu ús futur, amb avantprojectes i algunes intervencions urgents de recuperació dutes a terme per l'Ajuntament i la ciutadania. També podria considerar l'Ajuntament la possibilitat de vincular l'ús de l'edifici al fet de tractar-se de la casa natal de Ruano Llopis.

Totes estes recomanacions van ser exposades de paraula pels consellers personats a Orba a l'equip municipal presidit pel Sr. Alcalde.

El present informe s'enviarà a l'Ajuntament d'Orba, a la Conselleria de Cultura i a la Federació Valenciana de Municipis i Províncies.

Sobre la petición del Ayuntamiento de Orba de declaración de BIC de la Casa de la Señoría

Autor: Comisión de Legado

Coordinadores : Vicente Ferrero, Juan Antonio Montesinos y Carmen Morenilla

Aprobación: Pleno de 25 de noviembre de 2008

Antecedentes

Con fecha 28 de agosto de 2008 entra en registro del CVC la petición del Ayuntamiento de Orba, firmada por su Alcalde, el Sr. Francisco Villar Agud, de un informe de declaración de BIC de la Casa de la Señoría del citado municipio, para lo que aportan la documentación al respecto que ha remitido a la Consellería de Cultura.

La Comisión de Gobierno decide que el informe preliminar sea preparado por los Srs. Ferrero, Montesinos y Morenilla y que sea estudiado por la Comisión de Legado. El día 6 de noviembre, los consellers arriba citados se personan en Orba y visitan la Casa de la Señoría, acompañados por el Sr. Alcalde, el Concejal de Cultura y el Arquitecto del Ayuntamiento, que les informan de sus planes con respecto al edificio.

Consideraciones

La Casa de la Señoría de Orba es en la actualidad propiedad del Ayuntamiento y se encuentra situada en esquina entre la plaza de l'Empedrat, en la que se encuentra su entrada principal, y la calle d'Alacant, en la que se encuentra el acceso a la planta denominada "semisótano".

La Casa original estaría formada por toda la manzana, lo que en la actualidad son seis edificios desgajados debido a las particiones del patrimonio privado. Aunque se ha supuesto que su origen sería una torre de vigilancia y protección, de cuyo origen no se tienen datos concretos, el informe de la inspección técnica de Patrimonio Artístico de la Consellería de Cultura de 12 de junio de 1989 se inclina porque no fuera así, con la prudencia obligada por el hecho de no conservarse restos de muros interiores que lo puedan avalar. En todo caso, en torno a 1600, se uniría a los edificios del Duque de Gandía que ocupaban la manzana completa, y habría sufrido múltiples intervenciones, algunas antiguas, como las que habrían bajado la altura de la primitiva torre y le habrían construido un tejado, para adaptarla al

edificio contiguo. En la actualidad, el interior está formado por diversas dependencias a las que se accede por distintos tramos de escalera y que parecen no responder a las estructuras originales.

En el edificio nació en 1878 Carlos Ruano Llopis, famoso cartelista taurino e Hijo Predilecto de Orba, que lo habitó primero como casa paterna y después como casa de vacaciones hasta su fallecimiento en 1950. Su padre, Manuel Ruano, estableció su ferretería en la estancia semisótano que anteriormente había sido cárcel.

Tras las reiteradas particiones del edificio originario, el Ayuntamiento compró en 1989 el edificio actual, que es el que mantiene más elementos originales, incluida la supuesta antigua torre. Con posterioridad se han realizado numerosas intervenciones con la intención de conservarla y utilizarla como almacén; en muchos casos las intervenciones no han sido respetuosas con los materiales ni con la morfología del edificio.

En el momento actual se encuentra en un estado lamentable de conservación y es utilizado como almacén de trastos, que se amontonan en diversas dependencias.

Conclusiones y recomendaciones

Habida cuenta de la antigüedad del edificio, sea cual sea su origen, y del afecto que el municipio siente hacia el mismo, recomendamos al Ayuntamiento que estudien la realización de las siguientes actuaciones:

1. Aunque ya han solicitado a la Consellería de Cultura la incoación de BIC, creemos que deben empezar por iniciar en el propio Ayuntamiento el proceso de declaración de Bien de Relevancia Local en los términos previstos en el artículo 46 y concordantes de la Ley de Patrimonio de la Comunidad Valenciana, en la condición de *monumento de interés local*.
2. El edificio se encuentra en estado de abandono y reclama algunas intervenciones urgentes, sobre todo en la fachada y en las ventanas exteriores, que aseguren la conservación con vistas a posteriores actuaciones.
3. El estado del interior del edificio, como ya hemos dicho, en nada ayuda a los deseos del municipio de lograr algún tipo de protección y de subvención para la realización de las obras necesarias, por lo que recomendamos que lo adecenten y trasladen los objetos y deshechos acumulados en este momento en su interior.
4. Ayudaría a la valoración del interés del municipio por este edificio conocer los planes de su uso futuro, con anteproyectos y algunas intervenciones de urgencia de

recuperación llevadas a cabo por el Ayuntamiento y la ciudadanía. Deberían contemplar la posibilidad de vincular este uso con el hecho de ser la casa natalicia de Ruano Llopis.

Estas recomendaciones, los consellers personados en Orba, las expusieron de palabra al equipo municipal presidido por el Sr. Alcalde.

Este informe se enviará al Ayuntamiento de Orba, a la Consellería de Cultura y a la Federación Valenciana de Municipios y Provincias.