

INFORME SOBRE L'ALQUERIA DEL MORO I ALTRES BÉNS DEL BARRI DE BENICALAP.

Autor: Comissió de Llegat Històric i Artístic
Ple: 28 de juliol

En la seua condició d'associació privada degudament legalitzada, l'entitat Cercle Obert va dirigir al Consell Valencià de Cultura un escrit datat el 27 de juliol de 1999, que la Comissió de Govern, en la seua sessió del 20 de setembre de 1999, acordà traslladar a la Comissió de Llegat, com es féu amb data 21 del mateix mes.

L'escrit feia referència a les qüestions següents:

- Nucli urbà antic de Benicalap.
- Existència d'alqueries de gran valor patrimonial.
- El casino de l'Americà.
- L'edifici de la Ceramo.

La conveniència d'evitar la degradació i la pèrdua d'estos béns de valor cultural fa que els autors de l'escrit consideren necessària l'aplicació de mesures de protecció. Per tant, demanen al Consell Valencià de Cultura:

1. Que sol·licite a les administracions públiques competents (Ajuntament de València i Conselleria de Cultura, Educació i Ciència) que per via d'urgència expropien i rehabiliten l'alqueria del Moro, la de la Torre, l'edifici de la Ceramo i el Casino de l'Americà.
2. Que sol·licite la protecció del nucli històric de Benicalap, els xalets del segle XIX i les cases i alqueries de l'horta.

El Consell Valencià de Cultura pot prendre en consideració les qüestions plantejades sempre que es mantinguen dins del marc competencial de la institució, però no en els casos en què entren aspecte administratiu o jurídics, com aquells en què la formula a aplicar és l'expropiació o altres possibles en l'ordenament urbanístic.

Realitzada una visita al barri de Benicalap, es pot concloure que:

Primer.- Les alqueries del Moro, de la Torre i l'altra fan un conjunt que constituïx un element paisatgístic de gran rellevància, són un signe inequívoc de la relació de la ciutat amb l'horta i l'agricultura. Les alqueries

corresponen a èpoques distintes: l'alqueria del Moro és gòtica, en estat de deteriorament notable; les altres, como són posteriors, estan en millor estat de conservació. Com a mostra de l'arquitectura popular seria suficient motiu per ser conservades, rehabilitades per tindre un ús públic, sobretot en el cas de l'alqueria del Moro. Tal vegada podrien tindre un ús educatiu i didàctic relacionat amb la història de la ciutat i l'horta.

La declaració de BIC, feta ja per la Generalitat Valenciana (DOGV de 5 de maig de 1999), fa possible l'adopció de mesures urgents de protecció directa per part de les administracions públiques: Ajuntament de València i Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. La qual cosa recomanem.

Segon.- Benicalap com a poble caldria que conservara els seus elements tradicionals, tals com alguns xalets i cases de "poble", amb una o dos plantes, i seria oportú que la planificació urbana mantinguera la trama i els trets.

Tercer.- Quant a la Ceramoensem pensem que cal procedir, tal com s'ha previst, la seua compra o expropiació, amb un ús cultural relacionat amb la ceràmica entre altres, ratificant el que ja en el seu dia acordà el Consell Valencià de Cultura.

Per tot això, es considera oportú elevar el present informe a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, amb el caràcter de recomanació.