

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 2 de gener de 2020, del president del Consell Valencià de Cultura, per la qual es convoca el concurs literari i el concurs de dibuix sobre la desertificació i el despoblament rural. [2020/54]

PREÀMBUL

Desertificació i despoblació, dos problemes en un, centren el XIV concurs escolar literari i de dibuix del Consell Valencià de Cultura. Es tracta de processos de naturalesa distinta, però en els quals l'actuació de l'home, per acció o omissió, influeix de manera decisiva.

El nostre territori, en un clima de transició entre l'aridesa africana i l'Europa humida, està sotmés a un risc natural de degradació del sòl, a sequeres i a episodis de pluges torrencials. Però la intervenció humana, amb la urbanització intensiva en terrenys fèrtils, la sobreexplotació dels aqüífers, el desenvolupament industrial i la pressió turística, posa en risc el precari equilibri natural del territori, accelera la tendència a la desertificació d'algunes zones i també, en conseqüència, a l'abandonament de la vida humana en espais en què, durant molts segles, s'havia viscut i prosperat en una simbiosi, tan imperfecta com es vulga, entre la terra i la gent.

El Consell Valencià de Cultura, últimament, ha organitzat un microseminari sobre el despoblament rural, i ha aprovat l'informe Hacia una estrategia marco de protección del territorio, sobre la desertificación. Per això, ocupat i preocupat per estes tendències, demana a la societat en general, i als seus representants en particular, una reflexió profunda i accions transversals que revertisquen, a través d'una idea de la cultura com a protectora dels hàbitats naturals i de la població natural, uns processos que poden posar fi al món que voldríem llegar als nostres fills.

I als escolars, protagonistes del concurs, els demanem, com a ciutadans que són, que també siguen actius a l'hora d'afrontar el problema i d'exigir-nos responsabilitats. L'expressió artística no és innòcua, deixa un rastre clar en les nostres vides i és una força de comunicació més gran del que sovint pensem. Els convidem, amb el dibuix i la literatura, a mostrar esta amenaça i a actuar en contra, perquè la vida en els nostres territoris no els esperarà indefinidament.

València, 2 de gener de 2020.— El president: Santiago Grisolia.

ANNEX I

Bases per a la concessió del Concurs Literari i del Concurs d'Il·lustració sobre la desertificació i el despoblament rural

Bases generals

1) Podran participar-hi tots els alumnes dels centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO, FP o Batxillerat.

2) Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 6 d'abril de 2020, a la següent adreça:

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Per al Concurs sobre la desertificació i el despoblament rural
Palau de Forcalló
C/ Museu, 3
46003 - VALÈNCIA

No s'admetran enviaments per correu electrònic.

3) Un jurat, nomenat pel Consell Valencià de Cultura, seleccionarà TRES treballs per cada curs d'ESO i de Batxillerat-FP, tant en la modalitat literària com en la de dibuix.

4) Els treballs premiats, i també els que el jurat considere especialment, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, el qual podrà publicar-los i exposar-los, amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres als quals pertanyen. El Consell Valencià de Cultura promourà la difusió de les obres premiades.

5) A l'autor de cada treball premiat amb el primer, segon i tercer premi se li concedirà CINCO-CENTOS EUROS (500,00 €), CUA-

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 2 de enero de 2020, del presidente del Consell Valencià de Cultura, por la que se convoca el concurso literario y el concurso de dibujo sobre la desertificación y el despoblamiento rural. [2020/54]

PREÁMBULO

Desertificación y despoblación, dos problemas en uno, centran el XIV concurso escolar literario y de dibujo del Consell Valencià de Cultura. Se trata de procesos de naturaleza distinta, pero en los que la actuación del hombre, por acción u omisión, influye de manera decisiva.

Nuestro territorio, en un clima de transición entre la aridez africana y la Europa húmeda, está sometido a un riesgo natural de degradación del suelo, a sequías y a episodios de lluvias torrenciales. Pero la intervención humana, con la urbanización intensiva en terrenos fértiles, la sobreexplotación de los acuíferos, el desarrollo industrial y la presión turística, pone en riesgo el precario equilibrio natural del territorio, acelera la tendencia a la desertificación de algunas zonas y también, en consecuencia, al abandono de la vida humana en espacios en que, durante muchos siglos, se había vivido y prosperado en una simbiosis, tan imperfecta como se quiera, entre la tierra y la gente.

El Consell Valencià de Cultura, últimamente, ha organizado un microseminari sobre el despoblamiento rural, y ha aprobado el informe Hacia una estrategia marco de protección del territorio, sobre la desertificación. Por eso, ocupado y preocupado por estas tendencias, pide a la sociedad en general, y a sus representantes en particular, una reflexión profunda y acciones transversales que reviertan, a través de una idea de la cultura como protectora de los hábitats naturales y de la población natural, unos procesos que pueden poner fin en el mundo que querriamos legar a nuestros hijos.

Y a los escolares, protagonistas del concurso, les pedimos, como ciudadanos que son, que también sean activos a la hora de afrontar el problema y de exigirnos responsabilidades. La expresión artística no es inocua, deja un rastro claro en nuestras vidas y es una fuerza de comunicación más grande del que a menudo pensamos. Los invitamos, con el dibujo y la literatura, a mostrar esta amenaza y a actuar en contra, porque la vida en nuestros territorios no los esperarà indefinidamente.

Valencia, 2 de enero de 2020.— El presidente: Santiago Grisolia.

ANEXO I

Bases para la concesión del Concurso Literario y del Concurso de Ilustración sobre la desertificación y el despoblamiento rural

Bases generales

1) Podrán participar todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunidad Valenciana, que estén cursando estudios de ESO, FP o Bachillerato.

2) Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 6 de abril de 2020, a la siguiente dirección:

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Para el Concurso sobre la desertificación y el despoblamiento rural
Palau de Forcalló
C/ Museu, 3
46003 - VALÈNCIA

No se admitirán envíos por correo electrónico.

3) Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, seleccionará TRES trabajos por cada curso de ESO y de Bachillerato-FP, tanto en la modalidad literaria como en la de dibujo.

4) Los trabajos premiados, y también los que el jurado considere especialmente, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, el cual podrá publicarlos y exponerlos, con menció expressa del nombre de sus autores y de los centros a los cuales pertenecen. El Consell Valencià de Cultura promoverá la difusió de las obras premiadas.

5) Al autor de cada trabajo premiado con el primero, segundo y tercer premio se le concederá QUINIENTOS EUROS (500,00 €), CUA-



TRE-CENTS EUROS (400,00 €) i TRES-CENTS EUROS (300,00 €) respectivament, una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

Estes quantitats econòmiques estan subjectes a les retencions i impostos corresponents que els siga d'aplicació en cada cas.

6) Als quatre centres docents que hagen aconseguit el nombre més gran de seleccionats, dos per nivell i dos per especialitat (ESO literari, ESO dibuix, Batxillerat-FP literari i Batxillerat-FP dibuix), se'ls premiarà amb DOS MIL QUATRE-CENTS EUROS (2.400,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

En cas d'alumnes o centres premiats, el centre enviarà al Consell Valencià de Cultura la documentació necessària per poder fer efectius els premis.

7) Els centres docents podran iniciar el procés de realització i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 2, la data límit de recepció dels treballs en la seu del Consell Valencià de Cultura és el 6 d'abril de 2020.

8) El veredict del concurs es farà públic en el transcurs d'un acte a la seu del Consell Valencià de Cultura, en el qual es procedirà al lliurament dels premis. L'acte tindrà lloc el 8 de maig de 2020. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar-ne la data.

9) Els treballs no premiats podran ser retirats transcorreguts tres mesos des de l'acte de lliurament dels premis.

10) La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

11) D'acord amb la Llei Orgànica 3/2018 de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, els informem que el responsable del tractament de les dades personals que es demanen per la seua participació en el concurs és el Consell Valencià de Cultura. La finalitat del tractament és gestionar la seua participació en el concurs i donar publicitat als guanyadors del concurs i a l'acte de lliurament de premis.

Li informem que la participació dels premiats i dels representants dels centres que també resulten premiats en l'acte serà gravada en vídeo i difosa en qualsevol dels mitjans audiovisuals i/o espais web del Consell Valencià de Cultura o d'altres mitjans de comunicació. En conseqüència, és possible que la imatge dels participants siga captada, gravada i/o reproduïda de manera accessòria a l'activitat principal.

Si l'activitat s'emetera en directe a través de qualsevol mitjà, la seua mera presència en la sala suposa que l'interessat necessàriament en consent la captació, reproducció i/o emissió. En els altres casos podrà oposar-se a l'ús posterior de les seues imatges indicant-ho en el moment de la seua intervenció.

La legitimitació per al tractament de les dades personals és el consentiment de l'interessat o dels seus representants en inscriure's, acceptar la política de privacitat i les bases del concurs. Les dades personals que es demanen no se cediran a tercers.

Qualsevol interessat podrà, en qualsevol moment, exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, limitació o oposició al tractament de les seues dades, inclòs el dret a retirar el seu consentiment prestat, per mitjà d'una instància que podrà sol·licitar al responsable del tractament. Pot presentar una reclamació davant de l'Agència de protecció de dades en el cas que no s'haja atés l'exercici dels seus drets.

Pot consultar informació addicional i detallada sobre el tractament de les seues dades en www.cvc.gva.es

12) Una vegada comunicada al centre docent la relació d'alumnes i centres premiats, estos hauran de retornar el document, que els enviarà el CVC, amb la informació relativa al tractament de les dades personals i el consentiment exprés dels interessats o dels pares/tutors per a la captura i tractament de la seua imatge i, si és el cas, la veu, durant la participació o presència en este concurs, així com la seua difusió a través de la web del CVC, de les seues xarxes socials i dels mitjans de comunicació.

Els participants (en el cas que siguen menors de 14 anys, els pares, representants legals o tutors) i els representants dels centres docents respondran, en tot cas, de la veracitat de les dades facilitades, i el CVC es reservarà el dret d'excloure de la participació en este concurs a qualsevol alumne i/o representant de centre docent que haja facilitat dades

TROCIENTOS EUROS (400,00 €) y TRESCIENTOS EUROS (300,00 €) respectivamente, una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

Estas cantidades económicas están sujetas a las retenciones e impuestos correspondientes que les sea de aplicación en cada caso.

6) A los cuatro centros docentes que hayan conseguido el mayor número de seleccionados, dos por nivel y dos por especialidad (ESO literario, ESO dibujo, Bachillerato-FP literario y Bachillerato-FP dibujo), se les premiará con DOS MIL CUATROCIENTOS EUROS (2.400,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

En caso de alumnos o centros premiados, el centro enviará al Consell Valencià de Cultura la documentación necesaria para poder hacer efectivos los premios.

7) Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 2, la fecha tope de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 6 de abril de 2020.

8) El veredicto del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura, en el que se procederá a la entrega de los premios. El acto tendrá lugar el 8 de mayo de 2020. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar la fecha.

9) Los trabajos no premiados podrán ser retirados transcurridos tres meses desde el acto de entrega de los premios.

10) La participación en el concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.

11) De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018 de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, los informamos que el responsable del tratamiento de los datos personales que se piden por su participación en el concurso es el Consell Valencià de Cultura. La finalidad del tratamiento es gestionar su participación en el concurso y dar publicidad a los ganadores del concurso y al acto de entrega de premios.

Les informamos que la participación de los premiados y de los representantes de los centros que también resultan premiados en el acto será grabada en vídeo y difundida en cualquiera de los medios audiovisuales y/o espacios web del Consell Valencià de Cultura u otros medios de comunicación. En consecuencia, es posible que la imagen de los participantes sea captada, grabada y/o reproducida de manera accesoria a la actividad principal.

Si la actividad se emitiera en directo a través de cualquier medio, su mera presencia en la sala supone que el/la interesado/a necesariamente consiente la captación, reproducción y/o emisión. En los otros casos podrá oponerse al uso posterior de sus imágenes indicándolo en el momento de su intervención.

La legitimitación para el tratamiento de los datos personales es el consentimiento del interesado o de sus representantes al inscribirse, aceptar la política de privacidad y las bases del concurso. Los datos personales que se piden no se cederán a terceros.

Cualquier interesado/a podrá, en cualquier momento, ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación u oposición en el tratamiento de sus datos, incluido el derecho a retirar su consentimiento prestatado, por medio de una instancia que podrá solicitar al responsable del tratamiento. Puede presentar una reclamación ante la Agencia de protección de datos en el supuesto de que no se haya atendido el ejercicio de sus derechos.

Puede consultar información adicional y detallada sobre el tratamiento de sus datos en www.cvc.gva.es

12) Una vez comunicado en el centro docente la relación de alumnos/os y centros premiados, estos tendrán que devolver el documento, que les enviará el CVC, con la información relativa al tratamiento de los datos personales y el consentimiento expreso de los/as premiados/as o de los padres/tutores para la captura y tratamiento de su imagen y, si es el caso, la voz, durante la participación o presencia en este concurso, así como su difusión a través de la web del CVC, de sus redes sociales y de los medios de comunicación.

Los/las participantes (en el supuesto de que sean menores de 14 años, los padres, representantes legales o tutores) y los representantes de los centros docentes responderán, en todo caso, de la veracidad de los datos facilitados, y el CVC se reservará el derecho de excluir de la participación en este concurso a cualquier alumno/a y/o representante de



falses o inexactes, sense perjudi de la resta d'accions que siguen procedents en dret.

Bases del Concurs Literari

1) Els textos presentats hauran de ser inèdits. Hauran d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i tractaran el tema de la desertificació i el despoblament rural des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne presentarà un sol text, en el gènere literari que preferisca: narrativa, poesia, assaig, etc., amb la condició que no excedisca de set (7) folis.

3) En cada text ha de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

Bases del Concurs de Dibuix

1) Les obres presentades hauran de ser originals i inèdites, i tractaran el tema de la desertificació i el despoblament rural des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne presentarà una sola obra, en format A-4 i suport Guarro-Geler o semblant. Les obres podran presentar-se en color o en blanc i negre, i en qualsevol tècnica. És aconsellable, no obstant això, evitar tècniques poc estables, com el pastel i les ceres. Si s'utilitza el collage, s'evitaran els materials que puguen desprendre's del suport i l'ús d'imatges que no siguen originals.

3) Cada obra portarà un lema. En l'angle superior dret de la part posterior de l'obra es faran constar en lletres majúscules el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

4) Tenint en compte la possibilitat que les obres d'interés siguen publicades, convé no utilitzar tintes plata, or i altres que no estiguen dins de la gamma normalitzada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de triar una de les obres premiades, independentment del nivell al qual corresponga, i publicar-la en cartells o en fullets. En tal cas, en el cartell o fullet constaran les dades de l'alumne i del centre escolar al qual pertany.

centro docente que haya facilitado datos falsos o inexactos, sin perjuicio del resto de acciones que sean procedentes en derecho.

Bases del Concurso Literario

1) Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Tendrán que estar escritos en cualquier de los dos idiomas oficiales de la Comunidad Valenciana, y tratarán el tema de la desertificación y el despoblamiento rural desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará un solo texto, en el género literario que prefiera: narrativa, poesía, ensayo, etc., con la condición que no exceda de siete (7) folios.

3) En cada texto tiene que constar, en lugar muy visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

Bases del Concurso de Dibujo

1) Las obras presentadas tendrán que ser originales e inéditas, y tratarán el tema de la desertificación y el despoblamiento rural desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará una sola obra, en formato A-4 y soporte Guarro-Geler o parecido. Las obras podrán presentarse en color o en blanco y negro, y en cualquier técnica. Es aconsejable, sin embargo, evitar técnicas poco estables, como el pastel y las ceras. Si se utiliza el collage, se evitarán los materiales que puedan desprenderse del apoyo y el uso de imágenes que no sean originales.

3) Cada obra llevará un lema. En el ángulo superior derecho de la parte posterior de la obra se harán constar en letras mayúsculas el nombre del autor o autora, el curso y el nivel a los cuales pertenece, y el centro docente.

4) Teniendo en cuenta la posibilidad que las obras de interés sean publicadas, conviene no utilizar tintes plata, oro y otros que no estén dentro de la gamma normalizada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de elegir una de las obras premiadas, independientemente del nivel al que corresponda, y publicarla en carteles o folletos. En tal caso, en el cartel o folleto constarán los datos del alumno y del centro escolar al que pertenece.