
Informe sobre CULTURARTS GENERALITAT (inclou annex)

Autor: Comissió Promoció Cultural
Aprovació: Ple 25 març de 2013

Antecedents

En maig de 2012, el Consell va aprovar el Pla Econòmic Financer de reequilibri 2012-2014. En ell es va anunciar la reestructuració del sector públic instrumental, per a la qual s'havia creat en 2011 la Corporació Pública Empresarial i Fundacional, entitat de dret públic adscrita a la Conselleria d'Economia i Administracions Públiques. El nou sector havia de quedar configurat en sis àrees temàtiques, després d'un procés de reestructuració i en un horitzó temporal que comprendria els exercicis 2012 i 2013.

Se'n va encarregar un informe a la consultora financera Deloitte, la qual va presentar propostes molt semblants entre si per a cada una de les sis àrees, amb un fort caràcter economicista. Per a l'elaboració de l'informe no es va demanar l'opinió d'este Consell Valencià de Cultura. El procés ens pareix molt important, sobretot si tenim en compte, com ja ha establert el CVC en altres informes, que el sector cultural valencià suposa el 7% del P.I.B., i l'impacte del món cultural sobre l'economia valenciana i les sinergies que s'establixen amb altres sectors terciaris.

De l'informe en qüestió va sorgir el Decret Llei 7/2012, de 19 d'octubre, del Consell, de Mesures de Reestructuració i Racionalització del Sector Públic Empresarial i Fundacional de la Generalitat, amb el qual es culminava i s'aprovava el Pla Estratègic del sector: el Capítol I del Títol II es dedicava a les Mesures a adoptar en l'àmbit de la cultura, art i oci, en el denominat CulturArts Generalitat, un *holding* al qual es van adscriure diverses entitats de dret públic com Teatres de la Generalitat (TGV) i els instituts valencians de la Música (IVM), de l'Audiovisual i de la Cinematografia «Ricardo Muñoz Suay» (IVAC-La Filmoteca) i el de Conservació i Restauració de Béns Culturals (IVC+r), entre altres.

Així mateix, es va acordar la incorporació de la totalitat de les accions de titularitat de la Generalitat, representatives del 100 per cent del capital social de la societat Projecte Cultural de Castelló, SA, a favor de CulturArts Generalitat; havent de procedir-se, després d'això, a l'extinció de la mercantil sense liquidació, per mitjà de la cessió global del seu actiu i passiu, la qual cessió, després d'efectuar-se, donarà lloc a la posada en marxa de la unitat territorial de CulturArts Generalitat a Castelló de la Plana. En el cas de les dos fundacions afectades ha de procedir-se igualment a la liquidació en els termes que preveu la legislació estatal i autonòmica sobre la matèria, els quals impliquen necessàriament el pagament del deute contret.

És simptomàtica, pel canvi de criteri, la decisió adoptada respecte a l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM). Inicialment es va anunciar com una decisió organitzativa la seua integració en el *holding* CulturArts, com una més de les institucions culturals, però un informe contrari, emés pel mateix museu, va fer veure el perill que suposava la novació dels contractes de dipòsit d'obra en els fons del museu, les donacions amb clàusules de reversió o les pròpies cessions temporals, si es procedia a l'extinció de l'entitat. Es va dir que el patrimoni del museu estava en perill i es va haver de rectificar sobre la marxa.

A partir de la creació de CulturArts Generalitat era necessària l'aprovació del desplegament reglamentari en el qual havia d'establir-se el funcionament de l'entitat de Dret Públic. Així es publica el Decret 5/2013 de 4 de gener de 2013.

El decret 5/2013 de 4 de gener de 2013

El Decret 5/2013 de 4 de gener de 2013 estableix el desplegament reglamentari per al funcionament de l'entitat de Dret Públic CulturArts. Del seu estudi es dedueix que la Generalitat Valenciana ha decidit canviar els objectius, funcions i línies d'actuació existents, tal com consten en les lleis de creació de totes les institucions culturals absorbides, per una reglamentació que deixa obertes les actuacions singulars dels responsables de les unitats d'activitat, sense que existisca garantia de cohesió, davant d'una modificació de gran envergadura feta sense comptar amb la participació i el consens del sector cultural i els seus actors.

Una cosa és l'escassetat de recursos econòmics disponibles per a la dotació de les iniciatives culturals i una altra ben distinta que l'Administració renuncie a establir una anuència amb la societat valenciana --un consens sempre fràgil-- que ha d'aspirar a canalitzar la producció cultural dels agents emissors. Els PGV estableixen per a 2013 una retallada del 25% en les partides destinades al Capítol 1 de personal, i en el seu conjunt la reducció per a activitats arriba al 38% per a 2013, després de tres anualitats successives de minoració pressupostària: d'esta manera la programació d'espais culturals es dificulta greument.

D'altra banda, la integració del personal dels organismes preexistents en CulturArts s'està realitzant amb moltes dificultats i presenta nombrosos aspectes que haurien de concretar-se en el menor termini possible, ja que la situació actual crea una confusió especial sobre el seu futur immediat.

Al seu torn, en el Decret s'assenyala que CulturArts podrà organitzar-se en Subdireccions i en unitats territorials a Alacant i a Castelló de la Plana. La Conselleria de Cultura ha insistit en el fet que la fusió o concentració en CulturArts té com a finalitat que les institucions posen en comú els servicis de caràcter transversal no específics, però és necessari que tots estos aspectes es concreten com més prompte millor, atés que l'alta especialització de les quatre institucions, cada una dedicada a un àmbit de les arts diferent, exigix servicis professionals molt qualificats i experts i, per tant, difícils de compartir de forma transversal, ja que no es tracta de servicis burocràtics generals, sinó d'especificitats de CulturArts, com són els fungibles

de restauració, els materials de vestuari i escenografia, el muntatge de les exposicions en museologia, les quals especialitats tenen dinàmiques pròpies i que, en la nostra opinió, han de ser gestionades directament per les unitats d'activitat de CulturArts.

Conclusió

1.- Vista i estudiada la documentació que fins ara s'ha fet pública, el procés d'integració emprés no pareix donar resposta a les necessitats existents, no reduirà costos, i, pel que fa al personal, este quedarà exposat a inquietants processos de regulació i reajustaments col·lectius que poden abocar a greus disfuncions.

2.- Quant a les dos seccions en què es dividix el Consell Assessor, dels nou membres que les componen respectivament, només tres representen els sectors implicats, i són triats per la persona que exercix la Presidència de CulturArts. En consideració que es tracta d'un Consell Assessor, hauria de tenir almenys una representació paritària de membres dels sectors culturals i de responsables de l'Administració cultural. A més, seria aconsellable que les persones integrades en el Consell Assessor en funció de la seua rellevància professional en el camp de la cultura procediren de les tres províncies de la Comunitat Valenciana. De la mateixa manera, pareix raonable que al Consell Assessor es pogueren afegir representants del Consell Valencià de Cultura.

3.- Els representants de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport han qualificat este Reglament de document obert, però en la realitat es tracta d'una normativa inconclusa que paradoxalment adopta la forma de Decret Llei, crea estructures rígides, duplicades en alguns casos, i evita la representació dels sectors implicats, la qual és ara a penes testimonial.

4.- El Reglament hauria de ser consultat amb els representants del sector cultural valencià i modificat, tan ràpidament com siga possible, a la busca d'un document que tinguera una vocació superior d'integració amb la societat valenciana i de defensa d'una major cohesió social.

5.- Este document s'enviarà al president de la Generalitat, a la consellera d'Educació i Cultura, al director general de CulturArts i als grups parlamentaris de les Corts Valencianes
València 25 de març de 2013

ANNEX

En l'Annex que acompanya a este documente figuren les funcions i les línies de funcionament atribuïdes, segons les respectives lleis de creació, als instituts que ara es fonen en CulturArts Generalitat

1.- Llei 5/1998, de 18 de juny, de la Generalitat, de Creació de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay

Article 2.

Funcions

1. L'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay tindrà com a finalitat l'adquisició, conservació, restauració, estudi i difusió del patrimoni audiovisual i dels béns culturals directament relacionats amb este, el foment i la promoció de l'audiovisual valencià, i la planificació, execució i coordinació de la política cultural de la Generalitat en el camp de la cinematografia i l'audiovisual.

2. Són funcions pròpies de l'Institut Valencià de l'Audiovisual, per al compliment dels seus fins, les següents:

a. La realització de diagnòstic d'estats de conservació i datació, així com d'informes sobre l'interés cultural i de projectes de conservació i restauració.

b. L'execució material i supervisió de qualsevol tipus d'operacions de conservació i d'intervencions en general sobre els fons.

c. La formació de tècnics i personal especialitzat en conservació, restauració, documentació i difusió dels béns propis de la cultura cinematogràfica, audiovisual, i l'acreditació de la seua capacitat.

d. L'arxiu i la sistematització de la documentació fílmica, gràfica i bibliogràfica amb ella relacionada que siga de la seua titularitat, així com la que li arribe traslladada, per a la seua custòdia, pels òrgans competents de la Generalitat en matèria de protecció de béns cinematogràfics, i la resta que, aportada per qualsevol persona o entitat pública o privada, considere d'interés.

e. L'arxiu i la conservació del material cinematogràfic resultant de la cooperació o subvenció de les institucions públiques de la Comunitat Valenciana a empreses públiques o privades i particulars.

f. La difusió i exhibició regular de films.

g. El desenrotllament i manteniment del centre documental i bibliogràfic i de qualsevol altra activitat cinematogràfica la finalitat del qual siga la de protegir, restaurar, conservar i difondre els béns i la cultura cinematogràfica en la Comunitat Valenciana.

h. Localització i adquisició de fons audiovisuals.

i. El foment i la promoció de l'activitat cinematogràfica i audiovisual com a element bàsic de la nostra cultura i de la nostra economia.

j. La creació i desenrotllament de la infraestructura necessària per a desenrotllar, fomentar, promoure i planificar l'activitat cinematogràfica i audiovisual a través d'ajudes, subvencions i patrocinis, d'acord amb la normativa aplicable en matèria de subvencions.

k. Impulsar la promoció de l'audiovisual valencià dins i fora de la Comunitat Valenciana.

El foment de l'activitat empresarial audiovisual

2.- Decret 148/2005 de 21 d'octubre, del Consell de la Generalitat, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització i Funcionament de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals.

Article 3. Finalitat i funcions

1. L'Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals tindrà com a fins la protecció, difusió, conservació i restauració dels béns integrants del patrimoni cultural valencià que li siguen encomanats.

2. Són funcions pròpies de l'Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals, per al compliment dels seus fins, les següents:

a) La realització i promoció de l'estudi, investigació, desenrotllament, aplicació i divulgació, per qualsevol mitjà, de les teories, mètodes i tècniques

aplicades a la conservació i restauració de béns culturals.

b) La realització de diagnòstic dels estats de conservació i dotació dels béns culturals, l'elaboració d'informes sobre el seu interès cultural, i la redacció de projectes per a la seua conservació i restauració.

c) L'execució material i supervisió de qualsevol tipus d'operacions de conservació i restauració i, en general, d'intervencions sobre béns culturals que li siguen encomanats, sense perjudici de la supervisió de projectes per l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural valencià.

d) La impartició de cursos i seminaris destinats a professionals en el camp de la restauració.

e) La creació d'un Registre de professionals de la conservació i restauració de béns culturals de la Comunitat Valenciana.

f) La fixació o unificació de criteris tècnics per a la conservació i restauració dels béns culturals sobre els quals intervinga l'Institut.

g) L'arxiu i la sistematització de la documentació sobre protecció, conservació i restauració de béns culturals que genere l'Institut, sense perjudici que li siga facilitada, per a la seua custòdia, pels òrgans competents de la Generalitat en matèria de protecció de béns culturals, i tota la que, aportada per qualsevol persona o entitat pública o privada, siga d'interès per a la protecció del patrimoni cultural valencià.

h) Assessorar les Administracions Públiques en el que es referisca a conservació i restauració de béns culturals, així com a totes aquelles entitats públiques i privades, i persones físiques i jurídiques que ho sol·liciten, sempre que siga possible, depenent de la dotació de mitjans personals i materials.

i) La col·laboració amb organismes i institucions de la Comunitat Valenciana, nacionals, supranacionals o estrangers en tot allò que es corresponga amb els seus fins.

j) La creació, gestió i manteniment de la infraestructura necessària per al desenrotllament de les seues funcions.

k) Qualsevol activitat cultural, professional o tècnica la finalitat de la qual siga la protecció, difusió, conservació i restauració de béns culturals.

3.- LLEI 7/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, d'Ordenació del Teatre i de la Dansa.

De l'atenció a l'activitat escènica de la Comunitat Valenciana

Article 8. Atenció prioritària a l'activitat escènica de la Comunitat Valenciana

1. L'ens públic Teatres de la Generalitat haurà de potenciar molt especialment l'activitat teatral i coreogràfica de factura eminentment valenciana, entenent per això tant la que es porte a

efecte per professionals i empreses valencianes, com també aquella el procés creatiu de la qual es desenrotlle fonamentalment en la Comunitat Valenciana.

2. A tal fi, Teatres de la Generalitat col·laborarà amb les persones físiques i jurídiques privades del sector valencià del teatre i de la dansa, per mitjà de la publicació de convocatòries de subvencions, la subscripció de convenis, l'adopció de fórmules de gestió mixta, la promoció, la difusió, la concessió de premis, o qualsevol altres accions que contribuïsquen a consolidar i potenciar el sector privat del teatre i de la dansa valencians.

Article 9. Producció pròpia

1. Amb la finalitat de dur a terme una de les funcions prioritàries que li corresponen com a ens dedicat a la gestió pública, a la Comunitat Valenciana, del teatre i de la dansa, l'ens públic Teatres de la Generalitat realitzarà, en cada temporada teatral, produccions pròpies i coproduccions, en les quals majoritàriament comptarà amb professionals i empreses valencianes, i l'objectiu de les quals haurà de derivar en la millora quantitativa i qualitativa de l'oferta d'espectacles dramàtics, molt especialment els realitzats en valencià.

2. Les produccions i coproduccions dutes a terme per Teatres de la Generalitat hauran de ser exhibides en la Comunitat Valenciana. Així mateix, s'articularan polítiques de projecció exterior del teatre i de la dansa valencians, a fi de donar a conèixer l'activitat artística desenrotllada per este ens públic més enllà del seu àmbit geogràfic de competències.

3. A tal fi, Teatres de la Generalitat comptarà amb sengles centres o òrgans de producció destinats respectivament a teatre i dansa, d'acord amb el que disposa l'article 6 d'esta llei.

Article 10. Documentació, estudi i investigació del teatre i de la dansa de la Comunitat Valenciana

1. En l'estructura orgànica de Teatres de la Generalitat s'habilitarà una unitat de documentació, estudi i investigació del teatre i de la dansa de la Generalitat, que tindrà com a funcions pròpies les següents:

- a) La conservació, investigació, inventari, catalogació i publicació del patrimoni cultural relacionat amb les arts escèniques, sense perjuí de l'oportuna tutela per part de l'òrgan competent de la Generalitat en matèria de patrimoni cultural valencià.
- b) La participació en l'elaboració de plans i programes de formació i reciclatge d'artistes i tècnics de les arts escèniques.
- c) Estudi, formació i promoció de la innovació creativa i la busca d'ofertes de qualitat de noves estètiques i nous llenguatges en teatre i dansa.

2. Teatres de la Generalitat, a través de la unitat de documentació, estudi i investigació del teatre i de la dansa de la Generalitat, col·laborarà i participarà, si és el cas, en les propostes realitzades per les universitats valencianes, per l'Escola Superior d'Art Dramàtic i pels conservatoris superiors de dansa, així com pels crítics, investigadors i professionals de les arts escèniques.

3. Per part de l'ens públic Teatres de la Generalitat es desenrotllaran programes de formació i reciclatge dirigits a professionals valencians de l'àmbit del teatre i la dansa.

4. El funcionament i organització de la unitat de documentació, estudi i investigació del teatre i de la dansa de la Generalitat es regularà en el reglament orgànic i funcional de l'ens públic Teatres de la Generalitat.

Article 11. Promoció i difusió de les activitats exercides en tots els àmbits.

1. En el si de l'ens públic Teatres de la Generalitat, s'habilitarà una unitat de difusió, promoció i desenrotllament del teatre i de la dansa en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.
2. La referida unitat de difusió, promoció i desenrotllament fonamentarà la seua actuació en:
 - a) la participació activa dels mitjans de comunicació públics en la difusió i promoció del teatre i la dansa valencians.
 - b) la intervenció dels professionals i companyies valencians en els esdeveniments que es desenrotllen en la Comunitat Valenciana, o en la promoció d'esta en l'exterior.
 - c) l'educació i captació de nous públics, des de l'ensenyament bàsic.
 - d) i totes les iniciatives pròpies o en col·laboració amb altres entitats públiques o privades que conduïsquen a una major promoció i difusió de l'activitat teatral i coreogràfica valenciana.
3. El funcionament i organització de la unitat referida es regularà en el reglament orgànic i funcional de l'ens públic Teatres de la Generalitat.

4.- LLEI VALENCIANA DE LA MÚSICA

Article 4. Finalitats i funcions.

1. L'Institut Valencià de la Música tindrà com a finalitat desenrotllar, promoure, planificar i executar la política cultural de la Generalitat en el camp de la música, així com contribuir a la millora de la formació tècnica i musical dels qui s'hi dediquen de forma habitual.
2. Són funcions pròpies de l'IVM per al compliment dels seus fins, les següents:
 1. La creació i desenrotllament de la infraestructura necessària perquè a través de la qual, per mitjà d'ajudes, subvencions, patrocinis o producció pròpia, es realitzen activitats de tipus musical, connexes i complementàries.
 2. Impulsar l'intercanvi de la producció i difusió musical dins de la Comunitat Valenciana i fora d'ella, a través de produccions directes o indirectes, tant editorials com discogràfiques.
 3. Constituir un fons de documentació musical, conservar i difondre el Patrimoni Musical Valencià, i col·laborar amb la Biblioteca Valenciana en la recopilació de publicacions musicals, partitures i gravacions d'evident interès artístic.
 4. Impulsar i promoure la música contemporània, i en especial la producció de compositors valencians.
 5. Realitzar i fomentar la investigació musicològica i etnomusicològica, en especial la música popular i les danses autòctones, i si és el cas, crear i gestionar centres destinats a estos fins.
 6. Proposar a les administracions públiques i entitats privades l'adopció de programes musicals i impulsar les mesures de coordinació necessàries per al seu desplegament i execució amb els altres organismes, institucions i corporacions públiques.
 7. Fomentar, en col·laboració amb els departaments pertinents de l'Administració, la construcció, reforma i modernització dels edificis destinats a activitats i ensenyances musicals no reglades, **així condicions i adquisició d'associacions sense finalitat lucrativa.**
 8. Promocionar i protegir l'associacionisme musical i cooperar-hi per mitjà de l'elaboració i divulgació d'estudis, anàlisis, realització de programes i propostes de solució a la problemàtica de la música i de les seues associacions; i crear i mantindre actualitzat un registre d'associacions musicals.
 9. Realitzar l'inventari i catalogació del patrimoni musical valencià i mantindre'l actualitzat.
 10. Contribuir a la millora de la formació tècnica i musical dels que es dediquen de manera professional, o almenys habitualment, a les activitats musicals.

11. Subscriure convenis i concerts econòmics amb institucions públiques i privades, tant a nivell nacional com internacional, a fi de beneficiar, sobretot als músics valencians, per a dur a terme les tasques de la seua competència.

12. L'administració dels recursos que li siguen assignats per al compliment dels seus fins.

13. Gestionar les unitats artístiques de caràcter musical que se li encomanen.

14. Qualssevol altres iniciatives i accions tendents a la consecució dels seus fins.

Article 5. Funcions sobre regulació de centres i ensenyances no reglades

1. Mitjançant un decret del Consell, podran atribuir-se a l'IVM determinades funcions en relació amb els centres i ensenyaments no reglats a les quals es referix el número 5 de l'article 39 de la Llei Orgànica d'Ordenació General del Sistema Educatiu, excloent-ne la facultat de dictar disposicions de caràcter general.

2. També podran atribuir-se a l'IVM, mitjançant un Decret del Consell, funcions relatives al reciclatge i el perfeccionament musical, especialment de jòvens músics no professionals, excloent-ne el reciclatge i la formació permanent del professorat de conservatoris i centres autoritzats.

3. Estos decrets fixaran els límits d'estes funcions i competències així com els mitjans personals, patrimonials i econòmics que s'adscriuen a l'IVM per al compliment de les tals funcions i competències.

Decret 5/2013 de 4 de gener

Article 2. Funcions. Culturarts

1. L'entitat de dret públic CulturArts Generalitat té com a finalitat el desplegament i l'execució de la política cultural de la Generalitat en tot allò relatiu al coneixement, tutela, foment, conservació, restauració, estudi, investigació i difusió de les arts escèniques, musicals i plàstiques en totes les seues varietats i els museus en particular, del patrimoni audiovisual i de la cinematografia i, en general, de tots els béns culturals integrants del patrimoni cultural valencià.

2. Les funcions pròpies de CulturArts Generalitat per al compliment dels seus fins, sense perjuí i amb subjecció, en tot cas, a les funcions atribuïdes a la Conselleria amb competències en matèria de cultura, són les següents:

a) La programació, gestió, producció i exhibició de les activitats de naturalesa artística que es desenrotllen en les instal·lacions pròpies de CulturArts Generalitat, així com d'aquells espais que, tot i no ser de la seua titularitat, es trobaren sotmesos a acords o convenis de cessió.

b) Desenrotllar i fomentar les unitats artístiques estables de titularitat de la Generalitat.

c) Protegir, conservar i promoure l'enriquiment dels béns que integren el patrimoni artístic de CulturArts Generalitat, i la defensa, promoció, localització, adquisició i investigació del patrimoni cultural valencià, com a element bàsic de la nostra cultura i economia, sense perjuí de les competències i potestats administratives que exercix la Conselleria amb competències en matèria de cultura.

d) La gestió dels museus de titularitat de la Generalitat que li siga encarregada per la Conselleria amb competències en matèria de cultura.

e) La difusió del coneixement de totes estes arts, i el foment de l'assistència dels ciutadans a la seua programació i activitats.

f) Proposar a la Conselleria en matèria de Cultura i gestionar, si és el cas, la creació, la investigació, l'estudi i la formació com a mitjans principals de perfeccionament professional de

CulturArts Generalitat, així com la difusió i/o publicació dels resultats obtinguts. En particular, la formació de tècnics i personal especialitzat en conservació, restauració, documentació i difusió dels béns integrants del patrimoni cultural valencià, i l'acreditació de la seua capacitat.

g) Vetlar pel descobriment, la formació i la promoció de jòvens talents en les activitats objecte de les seues competències.

h) L'execució material i la supervisió de qualsevol tipus d'operacions de conservació i de restauració i, en general, d'intervencions sobre béns culturals que li siguen encomanades. La realització de diagnòstics d'estats de conservació i dotació, així com d'informes sobre el seu interès cultural i de projectes de conservació i restauració; tot això sense perjudici de les competències atribuïdes a la Conselleria amb competències en matèria de cultura.

i) La gestió dels arxius corresponents a les funcions que li estan atribuïdes.

j) Prestar assessorament a les entitats i institucions que en demanen, en allò que es referisca a conservació i restauració de béns culturals.

k) Establir relacions de cooperació i col·laboració amb altres institucions, d'àmbit públic o privat, tant nacionals com internacionals.

l) Realitzar les actuacions que siguen necessàries i adequades a la consecució dels fins i objectius propis de l'Entitat, així com les previstes en la normativa vigent i les que se li puguin atribuir o assignar.